D O S S I E R

# *experiencia psicomotriz en la primera etapa de Educación Infantil*

CARMEN LÓPEZ / SARA MANCHADO

Mestres i psicomotricistes

La experiencia que queremos compartir es fruto de varios años de práctica en el campo de la psicomotricidad dentro de la línea de Bernard Aucouturier, con niños y niñas de 7 meses a 3 años.

Llevamos a cabo nuestra tarea en la escuela infantil pública "El Passeig", situada en el barrio de Bellvitge, término municipal de l'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). La escuela depende del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. Los niños y niñas de esta escuela están distribuidos de la siguiente manera:

- dos grupos con siete lactantes de 4 a 12 meses.
- tres grupos con diez caminantes de 12 a 24 meses.
- cuatro grupos con dieciocho niños y niñas de maternal de 24 a 36 meses de edad.

Desarrollamos la actividad en una sala exclusivamente para hacer psicomotricidad. La temporalización de la actividad es de un día a la semana para cada grupo. La duración de las sesiones varía según la edad y según el trimestre en que estemos. El tiempo oscila entre media hora y una hora.

En el primer ciclo de Educación Infantil es cuando más cambios se producen en la persona a lo largo de su vida. Algunos niños y niñas, cuando llegan a nuestra escuela, se encuentran en un momento muy próximo aún de la etapa simbiótica con la figura materna.

A nivel corporal, algunos no pueden sostenerse en posición sentada y otros están justo en ese momento. Las personas y los objetos existen tan sólo cuando están dentro de su campo visual pero, cuando desaparecen de éste, dejan de existir. La presencia y el contacto con el otro les ayuda a percibir y conocer su propio cuerpo, ya que es el adulto quien da sentido y responde a sus necesidades básicas, que le producen placer y displacer. A partir de estas respuestas, entrará en el mundo de la relación y de la comunicación y en este proceso podrá llegar a distinguirse del otro (el *yo* del *no yo*).

Más tarde, entra en la llamada crisis de los ocho meses: En este momento, los niños y niñas necesitan de un adulto referente y les cuesta aceptar a otras personas. A partir de este momento, se inicia la construcción del yo y empieza a diferenciarse ya de los otros. Personas y objetos adquieren permanencia aunque no estén en su campo visual; a nivel corporal ya ha iniciado pequeños desplazamientos (arrastrándose, gateando), hasta que a finales del primer año consigue la marcha y entra en el mundo del lenguaje. A partir de entonces, perfecciona sus adquisiciones y progresa en habilidad.

A la hora de planificar la actividad, tenemos en cuenta todos estos aspectos y también algunos de los contenidos enmarcados en las tres áreas de la

# D O S S I E R

Reforma, como son: *el descubrimiento de uno mismo; el descubrimiento del entorno natural y social; y los lenguajes.*

Al organizar el espacio, tenemos en cuenta ofrecer una seguridad física; nuestra intervención pasa por asegurarlos afectivamente para que así puedan conseguir un ambiente de calma, que les permita poder entrar en la exploración y experimentación.

Sabemos que en estas edades los niños y niñas invisten los espacios de forma afectiva; primero, indiferenciándose o prolongándose en ellos -por eso los juegos de seguridad profunda les ayudan a percibirse corporalmente y a no confundirse con el material-; después, el espacio se convierte en un lugar donde elaboran el mundo de las distancias y alternancias (lejos/cerca, separado/junto,...); más tarde, el espacio toma un sentido de percepción sensorio-motor.

A partir de aquí, darán significado simbólico a los espacios y materiales de la sala, entrando en la creatividad. Enmarcamos la relación con el tiempo a través de secuencias claras que ellos y ellas llegarán a incorporar a través de la comprensión de los conceptos *ahora*, *antes* y *después de*.

## Áreas curriculares

### Área 1: Descubrimiento de uno mismo

- Aplicación de aprendizajes de autonomía personal.

- Expresión y manifestación corporal.

- Imitación, imaginación y simulación.

- Posibilidades del propio cuerpo: perceptivo-motrices, afectivas y cognitivas.

- El propio cuerpo: imagen y esquema corporal.

### Área 2: Descubrimiento del entorno natural y social

- Observación y exploración activa del medio donde realizamos la actividad.

- Relacionarse con los demás.

- Relacionarse con los objetos.

- Orientación en el espacio clase y en la sala de psicomotricidad.

- Conocimiento del material de la sala.

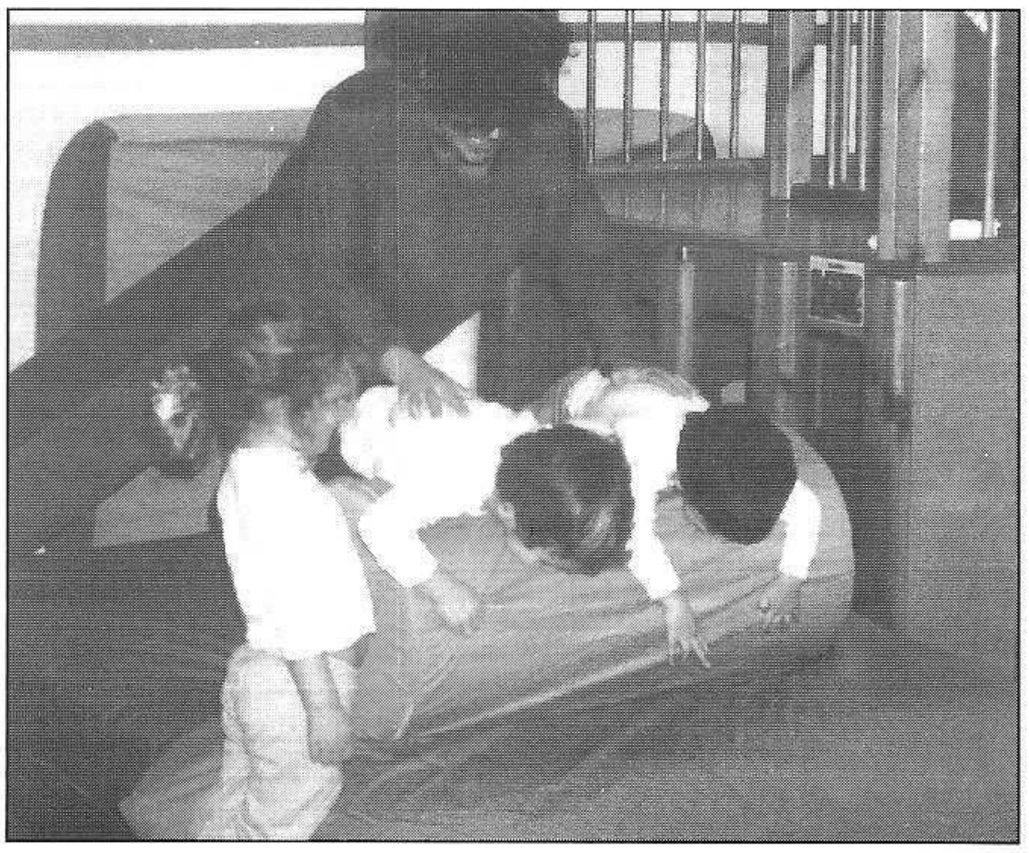
- Adaptarse al nuevo espacio.

- Mostrar, a nivel corporal, satisfacción y gusto al estar en la sala.

- Mostrar los diferentes estados de ánimo.

### Área 3: Lenguajes verbal y plástico

- Relacionar la palabra con la acción: subir y bajar, arrastrarse, gatear, balancearse, saltar, esconderse, aparecer,...



– Relacionar el nombre de la actividad con el espacio.

– Relacionar el nombre de los objetos con lo que se puede hacer con ellos.

– Nombrar el estado de ánimo que muestra el niño y la niña durante la actividad.

## Desarrollo de la actividad con los lactantes, caminantes y maternales

### Acciones con los grupos de lactantes

Antes de empezar la actividad con los lactantes, en la clase se les prepara para la actividad: En posición sentado o estirado, la maestra les saca el jersey y los zapatos y les pone unos calcetines antideslizantes.

Cada niño y niña hace el desplazamiento de la clase a la sala según sus posibilidades: en brazos de la maestra o psicomotricista, arrastrándose, gateando, caminando de la mano o solo.

En el **espacio sensorio-motor blando** estimulamos las siguientes acciones: *juegos de seguridad profunda y de maternaje*, que son los balanceos, giros, rastreos, presiones, masajes, aparecer y desaparecer (con una tela, con otro objeto grande). Durante estos juegos, nosotras o la educadora estamos en contacto con ellos para que sean vividos con placer. En la medida que el niño y la niña se sientan más seguros, podrán aparecer los juegos de alejarse y acercarse y alejarse.

*Exploraciones del espacio y de los materiales:* desplazamientos por los distintos materiales blandos, de diferentes maneras (arrastrándose, gateando, caminando con ayuda).

*Exploración de los desniveles:* rampa de espuma, bloques de espuma, ajuste de distintas posturas.

En el **espacio sensorio-motor duro**, reforzando muchísimo la seguridad, estimulamos las habilidades motrices: exploración del material duro (bancos de equilibrio, estructuras de madera, castillo (montaje de madera que permite subir y bajar escaleras), subir y bajar por un tobogán, traspasar una baranda, arrastrarse, gatear, etc. por su plataforma, el suelo).

Favorecemos y estimulamos las relaciones positivas a través de transmitir seguridad física y afectiva.

Acabamos la sesión reunificando al grupo y cantando una canción.

### Acciones con los grupos de caminantes

Antes de entrar en la sala, les ayudamos a sacarse los jerseys, los zapatos y a ponerse los calcetines antideslizantes, potenciando cada día que pasa la autonomía de cada niña y niño. Durante el primer trimestre hacemos el saludo fuera de la sala, y entran al juego directamente.

En el **espacio sensorio-motor blando**, al igual que con los lactantes, favorecemos los juegos de seguridad profunda y maternaje, así como competencias motrices (el salto, el rodar, el arrastre).

En el **espacio sensorio-motor duro**, muy atrayente en esta edad, las acciones que llevan a cabo los niños y las niñas son las mismas que los lactantes, pero producidas con mayor seguridad y habilidad.

En el castillo se dan los juegos simbólico-arcaicos, que son los juegos de aparecer y desaparecer. Se esconden, nosotras los llamamos, los buscamos para reencontrarnos corporalmente. Este juego se hace con diferentes materiales.

Utilizamos también otro material: dos cestas llenas de pelotas de diferentes tamaños y texturas. Con este material, niños y niñas desarrollan accio-

nes de: vaciar, esparcir, acumular, transportar, lanzar, llenar, chupar, morder, tapar, esconder, compartir, pisar, recoger. Introducimos este material tras una ruptura en el juego sensorio-motor. Después de recoger el material, reunimos al grupo en el espacio de salida y cantamos una canción.

**Acciones con los grupos de maternal**

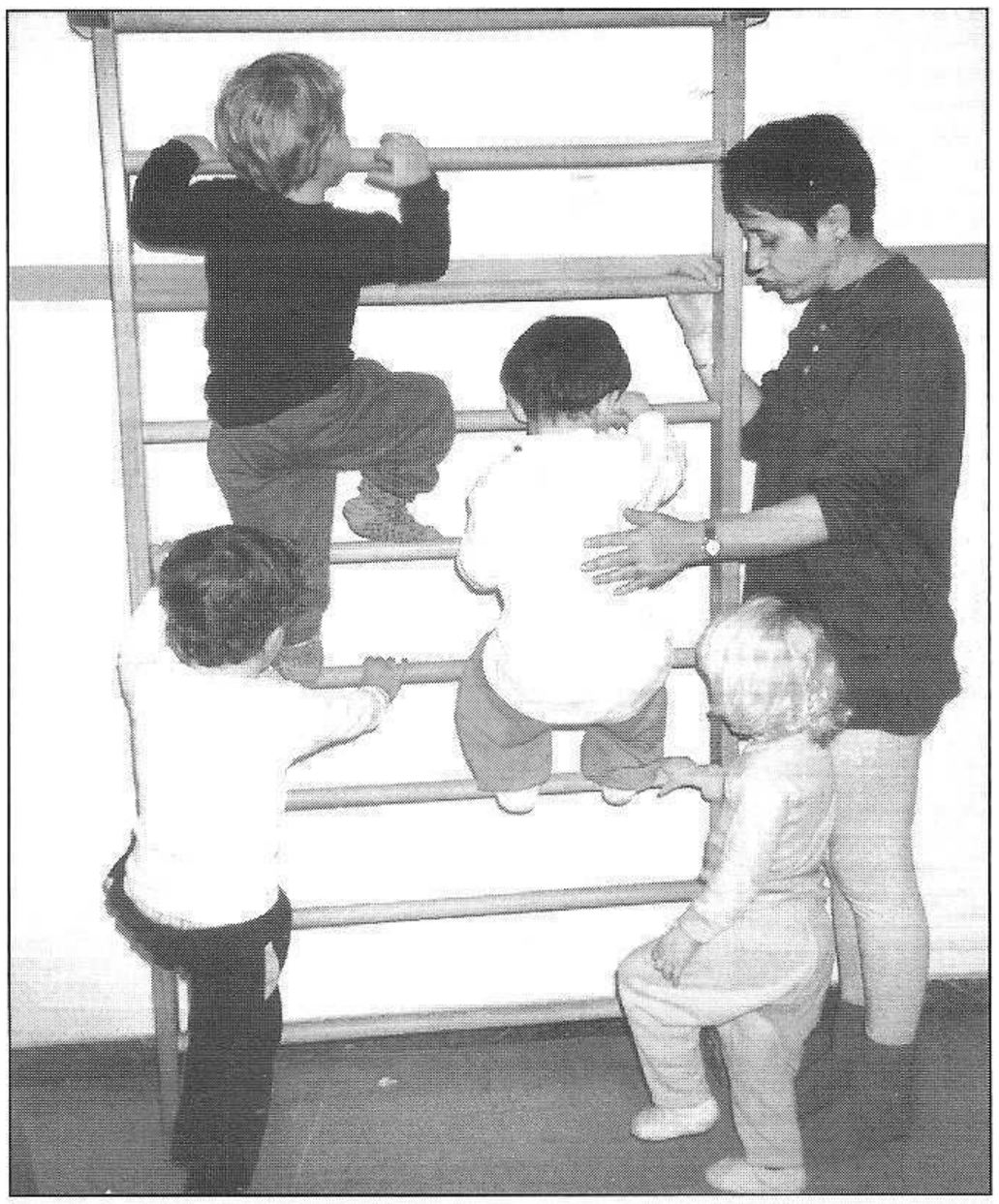
Como con las anteriores edades, fuera de la sala les ayudamos a adecuarse para la actividad, potenciando su autonomía.

Dentro de la sala, en el espacio de presentación, se sientan y les damos la bienvenida individualmente. Después, a través de una pregunta, introducimos las normas para pasar a preparar el cuerpo tónicamente antes de dar la consigna de empezar el juego sensorio-motor.

En el **espacio sensorio-motor blando** se descargan a nivel tónico emocional: gritos, palabras, risas,... invaden la sala. Poco a poco va bajando el tono, el movimiento, pudiendo establecer juegos de maternaje y de seguridad profunda. También se da una mayor exploración y experimentación de saltos, equilibrios/desequilibrios, caídas, conquista de la altura, arrastres, giros, volteretas, balanceos en el aire (columpio), en nuestros brazos, en telas, etc.

En el **espacio sensorio-motor duro**, sus acciones tienen mayor precisión y, además, se da mucha alternancia entre un espacio y otro. También utilizan este espacio a nivel simbólico: el castillo se convierte en casa, ésta se llena de objetos y de personajes y empiezan a aparecer elementos fantásticos como animales domésticos y salvajes (gatos, perros, cocodrilos, lobos,...) y juegos de roles (papá, mamá, hijo, princesas, brujas, etc.).

Para acabar con el juego, introducimos una ruptura verbal y pasamos al espacio de salida, donde les preguntamos cómo se lo han pasado y organizamos un ejercicio o un espacio de expresión plástica o un espacio para la construcción. Este espacio de representación les permite salir distanciados del juego psicomotor.



**Bibliografía**


- Departament d'Ensenyament. (1992). *Educació Infantil: Curriculum.* Barcelona: Generalitat de Catalunya.
- Revista Guix, núm. 204. Octubre 1994.
- Winnicott, D.W. *Los bebés y sus madres.*
- Bowlby, J. *Vínculos afectivos: Formación, desarrollo y pérdida.* Ed. Morata.
- Spitz, R. *El primer año de vida.* Ed. Fondo de Cultura Económica.
- Arnaiz, V. *La seguridad afectiva...* Revista Signos, núm. 40.
- Rota, J. (1996). *Marco específico de la práctica psicomotriz.* Revista Entre Líneas, núm. 0.