D O S S I E R

"anima't, juga amb ells" una experiencia de relación familia-escuela

MONTSE CASTELLÀ
Maestra de educación infantil y psicomotricista

CONXA MARTÍNEZ
Maestra de educación especial y logopeda

En este artículo se presenta la experiencia de juego compartido entre padres e hijos que las autoras del artículo están realizando en el marco escolar con maestros de educación infantil y especial, así como en un espacio lúdico fuera de la enseñanza formal.

Presentación

"Anima't, juga amb ells" es una propuesta de juego compartido entre padres y madres y sus hijos de 3 a 6 años. Entre sus objetivos se encuentra el de fortalecer la competencia educativa de la familia, implicando a los padres como agentes activos, sensibilizándoles sobre su papel como primeros educadores desde el respeto a la singularidad de cada uno en un clima de alegría y placer.

La comunicación que establecen unos con otros en el juego es el medio que significa y enriquece las actitudes emocionales de los padres, ejerciendo una influencia implícita en la educación de sus hijos.

El espacio de relación se crea desde el juego sensoriomotor por ser un medio natural de búsqueda y expresión que atiende las necesidades socioafectivas, motrices y cognitivas de los niños/as de la edad que nos ocupa.

Se propicia un intercambio significativo entre los diferentes miembros del grupo, partiendo de la realidad de cada uno.

La escucha, la reflexión, la empatía y el compartir ciertas actividades cotidianas son los procedimientos que se proponen a los padres para entender las demandas y necesidades de sus hijos, para facilitar una transformación tanto de la realidad cotidiana que los envuelve como de las formas de expresarla.

Estructura espacio-tiempo

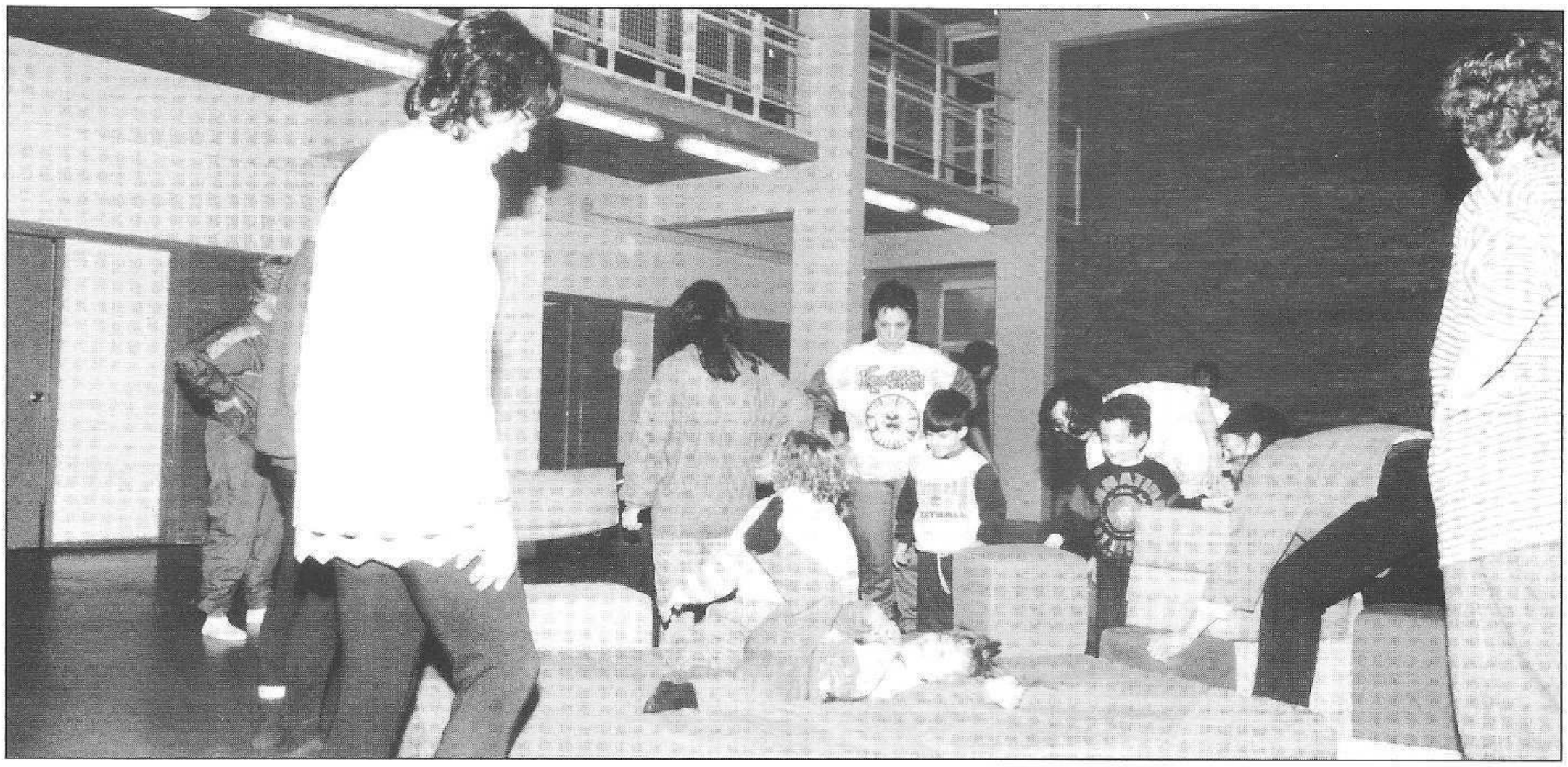
El espacio y el tiempo se articulan en tres bloques.

1. Juego sensoriomotor
   Adultos y niños/as juegan juntos durante una hora.

2. Representación de la acción desde la verbalización y la representación plástica
   Niños/as y educadora, durante tres cuartos de hora
   Reflexión y verbalización entre padres y educadora durante tres cuartos de hora

3. Reencuentro entre padres y niños/as, un cuarto de hora

D O S S I E R



Descripción

Comienza la sesión, todos se sientan formando un círculo en el suelo. Una educadora explica en qué consistirá la sesión, da la bienvenida a los asistentes, se recuerdan las normas, se identifican los materiales,...

Se percibe un ambiente cálido, resuena el deseo, comienza a despuntar el posible proyecto de cada cual.

Con la emoción sostenida entran en juego la experimentación, las posibilidades y límites del propio cuerpo, el ajuste tónico, los juegos de equilibrio y desequilibrio, la sorpresa,...

Se observan saltos, giros, arrastres, balanceos, caídas. Se vibra en la interacción con el objeto, con el otro, con todo el grupo.

Se introduce el juego simbólico de situaciones muy cotidianas, dando posibles respuestas a las situaciones de convivencia que inquietan a la familia.

Se potencia el contacto corporal en la relación padres/hijos como facilitador de la comunicación de sentimientos, de sensaciones, de estímulos, de seguridad personal.

Se incide en los adultos para facilitar su adecuación y dar respuesta a las necesidades del niño/a.

Se posibilita el hacer y el dejarse hacer, con el tiempo necesario para cada uno, propiciando la satisfacción y la autoestima en la vivencia compartida.

Llega el momento de la separación, del distanciamiento de las emociones, el momento del espacio de la representación.

Los adultos disponen ahora de un tiempo para repensar la propia acción, para interpretar concretamente el intento de comunicación que hace su hijo/a, para compartir el significado y las asociaciones que ha establecido en las relaciones que ha vivido en cuanto a él, a sus hijos/as y a los otros miembros del grupo.

D O S S I E R

Es éste un espacio donde se comparten sentimientos, actitudes, diferentes formas de ser y de estar.

Los niños/as, entre tanto, se encuentran en otro espacio; es el momento de la representación y la expresión de las vivencias por medio de otros lenguajes.

La educadora les potencia el deseo por recordar y poner palabras a las acciones y las relaciones que han establecido con los otros, lo que les ha gustado, lo que no les ha gustado, lo que ha sido más significativo, etc. para después representarlo por medio del lenguaje plástico, a veces de forma individual y otras de forma colectiva. Damos paso al placer por la representación.

Para finalizar, vuelve el momento del encuentro con los papás. El niño/a muestra a sus padres la producción, les explica los porqués y el cómo lo ha hecho de una forma natural, y en un ambiente íntimo concluye la sesión.

Aquellas personas que deseen más información acerca de esta experiencia pueden ponerse en contacto con Montse Castellà (Tel. 93 714 67 71) o Conxa Martínez (Tel. 93 712 39 88 / e-mail: Cmartin5@pie.xtec.es).

Bibliografía:

- Portois, J. P. (1987). *Rélations école-famille.* Bruselas: Editions Labor.
- Winnicott, D.W. (1995). *Realidad y juego.* Barcelona: Gedisa.
- Antúnez, Serafí y otros. (1991). *Del projecte educatiu a la programació d'aula.* Grao.
- Dolto, E. (1994). *La imagen inconsciente del cuerpo.* Barcelona: Paidós.