DOSSIER

una propuesta para la observación de los parámetros psicomotores

PILAR ARNAIZ SÁNCHEZ
MARÍA JOSÉ BOLARÍN MARTÍNEZ
Profesoras de la Facultad de Educación. Universidad de Murcia

Introducción

Tradicionalmente, la evaluación del desarrollo psicomotor se ha venido realizando a partir de pruebas de carácter psicométrico (balances psicomotores) que proporcionaban, esencialmente, unos resultados centrados en el producto. Si bien es cierto que las mismas han ejercido su función durante bastante tiempo, en los momentos actuales donde el interés se centra en valorar los procesos de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, la evaluación basada en el proceso se constituye en un referente esencial.

Ante la escasez de pruebas con estas características, se ha iniciado un nuevo recorrido en el ámbito de la psicomotricidad, tendente a diseñar registros en esta nueva línea (Cenerini y Cartacci, 1978; Presentelli Covin 1987 y Tomisich, 1986; Arnaiz, 1992). Éstos tienen una doble finalidad: por una parte, proporcionar una valoración inicial del niño o grupo de niños con los que se va a trabajar y, por otra, una vez iniciado el proceso de trabajo, poder hacer el seguimiento del mismo.

Por esta causa, en este artículo vamos a presentar un instrumento para la evaluación del desarrollo psicomotor a través de la observación de los parámetros psicomotores mediante una guía debidamente fiabilizada y validada (Bolarín, 1998). Una guía dirigida a educadores que imparten psicomotricidad con el fin de que puedan recoger por ellos mismos la evaluación y el seguimiento de los niños desde una perspectiva de la evaluación del proceso (Bolarín, 1994).

Cómo observar los parámetros psicomotores

Observar cómo el niño utiliza su cuerpo, lo orienta, descubre su eficiencia motriz y postura, cómo se relaciona con el mundo de los objetos, cómo se relaciona con el mundo de los demás, etc. es esencial para entender su expresividad motriz, pudiéndose determinar su desarrollo evolutivo y madurativo. En esta misma línea, podemos afirmar que, siguiendo el juego y las actividades lúdicas que en él se desarrollan, descubrimos aspectos esenciales de la evolución del niño y de su personalidad. A este respecto, Ortega Ruiz (1992) nos indica que el juego evoluciona de forma paralela al desarrollo madurativo, hasta tal punto que un observador experto y con una formación en psicomotricidad puede establecer el perfil psicomotor y el perfil psicológico del niño.

De igual modo, de los gestos afectivos de los niños podemos inferir sus posibilidades motoras, afectivas y cognitivas. No podemos olvidar que la expresividad somática privilegiada en el niño es la que expresa mediante la motricidad. Como afirma Ramos (1979), se trataría de plantearse la expresividad del movimiento como comunicación, lo que supone que la mímica y los gestos tienen su propio significado. En la sesión de psicomotricidad, al permitir que el niño se exprese espontáneamente, consideramos la observación totalmente necesaria para captar y comprender sus manifestaciones y poder responder a sus necesidades e intereses.

D O S S I E R

Así pues, hemos diseñado un protocolo de observación para valorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños en las sesiones de psicomotricidad, lugar privilegiado para expresar su "yo" más profundo. En consecuencia, mediante la observación de los parámetros psicomotores constataremos las estructuras responsables de la regulación tónica de la motricidad, es decir, la sensorialidad, la afectividad y las funciones superiores, de manera que podremos establecer la relación de la motricidad con la afectividad y, por tanto, con la construcción de la vida relacional. Igualmente, se podrán observar las estructuras que favorecen la construcción del pensamiento conceptual y simbólico, la génesis del esquema corporal y de las praxias, partiendo de las manifestaciones del cuerpo en reposo y en movimiento.

De esta forma, la guía que proponemos permite recoger los datos en tres momentos evolutivos: la situación inicial del sujeto: (evaluación inicial), el seguimiento de un proceso (evaluación formativa), y la evaluación final del mismo (evaluación final). Consecuentemente, se podrá obtener una información clave para el conocimiento del niño, marcándonos, además, sus posibles puntos débiles en el desarrollo psicomotor, lo que nos indicará las posibles pautas de la intervención.

Presentamos, seguidamente, la guía de observación que hemos diseñado, validado y fiabilizado (Bolarín, 1998). Como indicamos con anterioridad, se recomienda utilizarla mientras el niño está participando en la sesión de psicomotricidad. Nuestra experiencia es que un observador entrenado en pasar la misma puede completar la observación durante 1 hora, tiempo que generalmente dura la sesión. No obstante, esto no es una norma, sino que la observación puede ser llevada a cabo durante varias sesiones siempre que se considere necesario. Seguidamente, exponemos la guía.

Para un mayor conocimiento sobre trabajos realizados con la citada guía puede consultarse: Arnaiz Sánchez, P. (1992); Arnaiz Sánchez, P. y Lozano Martínez, J. (1996); Arnaiz Sánchez, P. y Lozano Martínez, J. (1998); Arnaiz Sánchez, P. y Bolarín Martínez, M.J. (1994); Bolarín Martínez, M.J. (1994); y Bolarín Martínez, M.J. (1998), todos ellos citados en la bibliografía de este trabajo.

Guía para la observación de los parámetros psicomotores

1.- EL SUJETO Y EL MOVIMIENTO

A.- MOVIMIENTO

A.1.- Tipos de movimientos que hace el niño:

	SP	FR	OC	NC
Balanceos	( )	( )	( )	( )
Giros	( )	( )	( )	( )
Caídas	( )	( )	( )	( )
Volteretas	( )	( )	( )	( )
Caminar	( )	( )	( )	( )
Correr	( )	( )	( )	( )
Saltar	( )	( )	( )	( )
Rodar	( )	( )	( )	( )
Subir	( )	( )	( )	( )
Otros	( )	( )	( )	( )

OBSERVACIONES

A.2.- Calidad que tienen los movimientos (habilidad):

	SP	FR	OC	NC
Coordinados	( )	( )	( )	( )
Armónicos	( )	( )	( )	( )
Abiertos	( )	( )	( )	( )
Rápidos	( )	( )	( )	( )
Circulares	( )	( )	( )	( )
Otros	( )	( )	( )	( )

OBSERVACIONES

A.3.- Nivel de movilidad de las distintas partes del cuerpo:

	SP	FR	OC	NC
Mueve todo el cuerpo	( )	( )	( )	( )
Articulaciones	( )	( )	( )	( )
Tronco	( )	( )	( )	( )
Cabeza	( )	( )	( )	( )
Brazos	( )	( )	( )	( )
Piernas	( )	( )	( )	( )
Manos	( )	( )	( )	( )
Otros	( )	( )	( )	( )

OBSERVACIONES

B.- POSTURA Y TONO MUSCULAR

B.1.- Tipos de posturas más frecuentes:

	SP	FR	OC	NC
Abierta	( )	( )	( )	( )
De pie	( )	( )	( )	( )
Acostado	( )	( )	( )	( )
Cuclillas	( )	( )	( )	( )
Sentado	( )	( )	( )	( )
De rodillas	( )	( )	( )	( )
A pata coja	( )	( )	( )	( )
En equilibrio	( )	( )	( )	( )
Simétricas	( )	( )	( )	( )
Otros	( )	( )	( )	( )

OBSERVACIONES

D O S S I E R

B.2.- Calidad del tono:

	SP	FR	OC	NC
Relajado	( )	( )	( )	( )
Elástico	( )	( )	( )	( )
Hipertónico	( )	( )	( )	( )
Otros	( )	( )	( )	( )

OBSERVACIONES

2.- EL SUJETO EN RELACIÓN CON LOS OBJETOS

A.- OBJETOS QUE UTILIZA

	SP	FR	OC	NC
Bancos	( )	( )	( )	( )
Potro	( )	( )	( )	( )
Espalderas	( )	( )	( )	( )
Colchonetas	( )	( )	( )	( )
Cojines	( )	( )	( )	( )
Telas	( )	( )	( )	( )
Cuerdas	( )	( )	( )	( )
Palos	( )	( )	( )	( )
Balones	( )	( )	( )	( )
Pañuelos	( )	( )	( )	( )
Aros	( )	( )	( )	( )
Maderas	( )	( )	( )	( )
Pizarra/papel	( )	( )	( )	( )
Plastilina	( )	( )	( )	( )
Otros	( )	( )	( )	( )

OBSERVACIONES

B.- CÓMO UTILIZA LOS OBJETOS

	SP	FR	OC	NC
Uso común	( )	( )	( )	( )
Uso creativo	( )	( )	( )	( )
Hábilmente	( )	( )	( )	( )
Agresivamente	( )	( )	( )	( )
Obsesivamente	( )	( )	( )	( )
Difícil abandono	( )	( )	( )	( )
Otros	( )	( )	( )	( )

OBSERVACIONES

C.- CÓMO LOS EMPLEA EN RELACIÓN A LOS OTROS.

	SP	FR	OC	NC
Comparte	( )	( )	( )	( )
Quita	( )	( )	( )	( )
Rechaza	( )	( )	( )	( )
Agrede	( )	( )	( )	( )
Otros	( )	( )	( )	( )

OBSERVACIONES

3.- EL SUJETO EN RELACIÓN CON EL ESPACIO

A.- OCUPACIÓN DEL ESPACIO

A.1.- Tipos de espacio que ocupa:

	SP	FR	OC	NC
Todo el espacio	( )	( )	( )	( )
Central	( )	( )	( )	( )
Cerca ventanas	( )	( )	( )	( )
Cerca puertas	( )	( )	( )	( )
Cerca paredes	( )	( )	( )	( )
Rincones-esquinas	( )	( )	( )	( )
Definidos	( )	( )	( )	( )
Visibles	( )	( )	( )	( )
Abiertos	( )	( )	( )	( )
Otros	( )	( )	( )	( )

OBSERVACIONES

A.2.- Ocupación (investimiento) del espacio:

	SP	FR	OC	NC
Con el cuerpo	( )	( )	( )	( )
Con la voz	( )	( )	( )	( )
Con la mirada	( )	( )	( )	( )
Con los objetos	( )	( )	( )	( )
Construye	( )	( )	( )	( )
Delimita	( )	( )	( )	( )
Otros	( )	( )	( )	( )

OBSERVACIONES

4.- EL SUJETO EN RELACIÓN CON EL TIEMPO

A.- CUÁNTO TIEMPO REALIZA CADA TIPO DE ACTIVIDADES

	SENSORIOMOTORAS				SIMBÓLICAS				REPRESENTACIÓN			
De 0' a 10'	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )
De 11' a 20'	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )
De 21' a 30'	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )
De 31' a 40'	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )
De 41' a 50'	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )
De 51' a 60'	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )
Otros	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )

OBSERVACIONES

5.- EL SUJETO CON RELACIÓN AL OTRO

A.- EL SUJETO CON RELACIÓN A LOS COMPAÑEROS
A.1.- Actitud ante el juego:

	SP	FR	OC	NC
Juega	( )	( )	( )	( )
Propone juegos	( )	( )	( )	( )
Líder en los juegos	( )	( )	( )	( )
Acepta el juego de otro ...	( )	( )	( )	( )
Otros	( )	( )	( )	( )

OBSERVACIONES

A.2.- Su relación en el juego

	SP	FR	OC	NC
Juega solo	( )	( )	( )	( )
Con otro	( )	( )	( )	( )
En pequeños grupos	( )	( )	( )	( )
Con todos indistintamente	( )	( )	( )	( )
Otros	( )	( )	( )	( )

OBSERVACIONES

A.3.- EL SUJETO CON RELACIÓN AL ADULTO

	SP	FR	OC	NC
Lo acepta	( )	( )	( )	( )
Lo busca	( )	( )	( )	( )
Lo provoca	( )	( )	( )	( )
Le agrede	( )	( )	( )	( )
Espera aprobación de adulto	( )	( )	( )	( )
Espera ordenes-consignas	( )	( )	( )	( )
Colabora con adulto	( )	( )	( )	( )
Otros	( )	( )	( )	( )

OBSERVACIONES

Respecto a la anotación de cada ítem, pueden comprobarse cuatro valoraciones según el número de veces que el niño realice la conducta: SIEMPRE (SP), FRECUENTEMENTE (FR), OCASIONALMENTE (OC) Y NUNCA (NC). Sin embargo, queremos indicar que hemos comprobado en diferentes investigaciones que la frecuencia en la realización de determinadas actividades, especialmente las ligadas al movimiento, es mayor cuanto menor es la edad del niño. Por este motivo, vamos a establecer, a modo de sugerencia, aquellas frecuencias que hemos utilizado, no obstante, en fase de estudio todavía y susceptibles de ser modificadas. La siguiente tabla nos muestra los valores utilizados:

EDAD	SP	FR	OC	NC
2,6-3,6	10-8	7-4	3-1	0
3,6-6,6	8-6	4-5	3-1	0

Esperamos que el presente trabajo clarifique el campo sobre la observación de los parámetros psicomotores desde una perspectiva más cualitativa y referida al proceso, y que permita la búsqueda de nuevos modelos y procedimientos en esta dirección.

Bibliografía:

- Arnaiz Sánchez, P. (1992) *L´observació dels paràmetres psicomotors.* Congrés d´Expressió. Barcelona: Ajuntament. Regidoria d´Edicions i Publicacions, 373-379.
- Arnaiz, P. y Bolarín M. J. (1994) *La expresividad motriz: una forma de manifestar la diversidad en la escuela infantil.* XI Jornadas d´Universitat i Educació Especial. Atenció a la diversitat. Vila Montserrat (Comp). Universitat de Girona, 155-165.
- Arnaiz Sánchez, P. y Lozano, M. J. (1996) *Proyecto curricular para la diversidad. Psicomotricidad y lectoescritura.* Madrid: C.C.S.
- Arnaiz Sánchez, P. y Lozano, M. J. (1998) *Una propuesta didáctica para la diversidad en Educación Infantil.* Revista de Ciencias de la Educación, nº 174, 135-169.
- Aucouturier, B. y otros (1985) *La práctica psicomotriz. Reeducación y terapia.* Madrid: Científico-Médica.
- Bolarín Martínez, M. J. (1994) *La intervención psicomotriz: una estrategia para el conocimiento del medio social en la escuela.* Psicomotricidad. 48, 27-43, Madrid: CITAP.
- Bolarín Martínez, M. J. (1998) *Elaboración de una guía de observación de los parámetros psicomotores.* Tesis Doctoral. Universidad de Murcia.
- Cenerini, G. y Cartacci, F. (1978) *Un strumento operativo: griglia di observacione psicomotoria.* Practica Psicomotoria, Anno IV, 3, 28-33.
- Ortega Ruiz, R. (1992) *El juego infantil y la construcción social del conocimiento.* Sevilla: Alfar.
- Presentelli Covin, M. (1987) *Un esperienza di observacione psicomotoria nel asilo nido.* Pratica psicomotoria. Anno IV, 2, 24-31.
- Ramos, F. (1979) *Introducción a la práctica psicomotriz. Fundamentos teóricos y prácticos de la psicomotricidad.* Madrid: Pablo del Río.
- Tomisich, M. (1986) *L´osservazione come strumento di lavore nel contesto dell´ organizazione scolastica.* Práctica Psicomotoria. Anno III, 2, 30-32.