

## *La construcción del tiempo en la sala de psicomotricidad: nociones conceptuales y propuestas prácticas*

GIL PLA CAMPÀS

Psicomotricista y Doctor en Educación. Profesor de Desarrollo Psicomotor en el Grado de Educación Infantil de la UVic.

*El presente artículo se enmarca en la voluntad de ofrecer estrategias de intervención para el psicomotricista en relación al parámetro psicomotor de la organización temporal. Para ello, el artículo describe qué define la noción de tiempo y cuáles son sus características que lo definen, desde una perspectiva psicomotora centrada especialmente en la visión operacional de Jean Piaget. Este enfoque le permite al artículo a mostrar algunas propuestas de carácter práctico que pueden ayudar al psicomotricista a estructurar y mejorar su intervención para favorecer la construcción del tiempo en el sujeto.*

### **Introducción**

La consideración de la sala de psicomotricidad como aquel espacio simbólico de construcción y desarrollo del sujeto, determina la presencia de grandes objetivos que no se logran ni en una sesión ni en un curso de sesiones. Aun así, la actividad orientada al desarrollo de objetivos de esta magnitud debe manifestarse en las intenciones de cada sesión ya que es en el día a día de las sesiones, en cada momento o juego o actividad, que se desarrollan aquella que se pretende por muy lejano que sea.

Uno de los ejes de trabajo de tal dimensión lo encontramos en la construcción de la noción de tiempo ya que la existencia humana se inscribe en la contingencia espaciotemporal y determina que cualquier actividad que realizamos tiene lugar un momento y lugar determinado. Esta es una de las características que nos hace humanos: la consciencia de estar y vivir en un tiempo y lugar determinados. Estos momentos y lugares son inicialmente desconocidos para el bebé, pero a lo largo de su maduración va conociendo e integrando. Es por esta razón que, desde la perspectiva de la intervención psicomotriz, la construcción del tiempo debe considerarse un proceso de largo recorrido.

La finalidad del presente artículo pues, es la de ofrecer un sustento teórico y práctico accesible que permita al psicomotricista de mejorar su intervención sobre el parámetro de la organización temporal del sujeto en la sala. Para ello en primer lugar definiremos qué entendemos por tiempo y analizaremos qué procesos psicológi-

# E S P A C I O . A B I E R T O

cos pone en marcha para, finalmente, conocer como se produce la evolución de dicha noción. Este análisis nos permitirá, en un segundo y práctico momento, conocer qué momentos o situaciones nos permiten trabajar de manera explícita y específica hacia la construcción de la noción de tiempo. Transitando, de alguna forma, de aquello más analítico que significa reflexionar sobre “el tiempo” que le ayuda a entender el qué y el por qué de su trabajo en la sesión; hacia un espacio práctico que permita al psicomotricista reconocer las estrategias y actitudes específicamente orientadas al desarrollo de la noción del tiempo que debe implementar.

## El problema psicológico de la noción temporal

Si bien es cierto que para Fonseca (da Fonseca, 1998) la construcción del tiempo se inscribe en el mismo proceso cognitivo de organización perceptiva del espacio, en la mayoría de los autores clásicos que han estudiado el desarrollo psicomotor (Defontaine, 1978; Koupnik & Soulé, 1976; Le Boulch, 1995; Picq & Vayer, 1985) han diferenciado entre lo que es organización del tiempo y la organización del espacio. Así como se puede directamente el espacio “viendo” las distancias o “tocando” el tamaño de un objeto por medio de los receptores sensoriales cenestésicos, visuales o táctiles, no podemos “ver” ni “tocar” el paso del tiempo en sí mismo. Es por ello que sólo accederemos al conocimiento del tiempo de forma indirecta a través de eventos o situaciones que nos harán percibir el paso del mismo.

He aquí el problema psicológico de la noción temporal: el tiempo se construye de forma abstracta ya que se construye cognitivamente sin la herramienta básica de construcción de conocimiento, los sentidos. Esta problemática se resuelve por un doble proceso cognitivo:

1. **1º proceso perceptivo:** de selección e interpretación del estímulo que nos informa del mundo.
2. **2º proceso perceptivo:** de análisis e interpretación temporal del fenómeno no indicativo de temporalidad.

Es en esta doble actividad cognitiva donde se encuentra la dificultad del proceso y que se muestra claramente con los niños y niñas que consideran que un coche va más rápido que otro simplemente porque va por delante suyo o aquellas situaciones en las que una persona es mayor que otra simplemente porque es más alta que la otra. El tiempo no se vincula de forma causal ni directa con los estímulos sensoriales.

## El cuerpo en la construcción del tiempo

La vivencia del tiempo es inseparable de los primeros escenarios de espera del bebé ante la ausencia de comida inicialmente o de la madre después, aquello que Wallon significa con la simbiosis fisiológica i afectiva (Wallon, 1975). Situando, pues, el tiempo en la realidad corporal. Jean Piaget (Piaget, 1978) continúa, desde su propio paradigma, la idea que el tiempo se desarrolla en el contexto cinematográfico de la coordinación de los movimientos en

# E S P A C I O . A B I E R T O

el espacio. El tiempo y el espacio (...) *constituyen, reunidos, el conjunto de relaciones de concatenación y de orden que caracterizan a los objetos y sus movimientos* afirma Piaget (1978:12).

Pero la noción que inicialmente se desarrolla en la dimensión corporal del sujeto, en el pensamiento sensorio motriz, sería; debe evolucionar hacia una noción de carácter cognitivo. Es por esta razón que su estudio se fundamenta en las operaciones de orden causal. En base al pensamiento reversible descrito por Piaget, sólo a partir de los 7 u 8 años los niños empezarán a ser capaces de rehacer una seriación temporal de objetos y de comprender la reversibilidad de los hechos que le abrirán las puertas al pensamiento abstracto. Sólo en este punto, comprenderán que velocidad y posición en el espacio son datos independientes o altura y edad también son igualmente independientes.

En síntesis, Piaget (1978) considera que el desarrollo de la temporalidad en el sujeto debe basarse en los siguientes tres procesos cognitivos:

- Memoria, entendida como la capacidad para almacenar información y de recordar sucesos pasados que pueden repetirse en el futuro.
- Proceso causal complejo, que implica comprender la inherente temporalidad de los hechos de la vida pero su independencia de las características temporales propias.
- Delimitación del movimiento, que representa la capacidad para conocer el principio y el final de cualquier acción corporal.

## **Evolución de la noción de tiempo**

Podemos distinguir tres etapas sucesivas en la organización progresiva de las relaciones temporales (Picq & Vayer, 1985):

### **1) Adquisición de los elementos básicos:**

- a) Noción de velocidad ligada a la propia acción.
- b) Noción de duración, asociada al camino recorrido, en el espacio y esfuerzo efectuado.
- c) Noción de continuidad y de irreversibilidad.

### **2) Toma de conciencia de las relaciones en el tiempo:**

- a) Crear la espera paciente.
- b) Aprender los diferentes momentos del tiempo: instante, momento justo, antes, durante ...
- c) Para llegar a las nociones de simultaneidad y sucesión.

### **3) Adquisición del nivel simbólico:**

- a) Coordinación de los diferentes elementos.

Estas tres etapas se corresponden con procesos continuados y delimitados.

Y para hacerlo, hay que tener en cuenta estos aspectos que nos permiten la materialización del tiempo:

- a) Asociación de los elementos estudiados del propio cuerpo.
- b) Multiplicación de las sensaciones: cenestésicas, visuales y auditivas, etc.
- c) Dado que precozmente el niño confunde el tiempo en el orden espacial, se puede trasladar al espacio las diferentes nociones.

# E S P A C I O . A B I E R T O

d) Asociarse íntimamente la transcripción gráfica, en el ejercicio que se trate.

## La construcción del tiempo en la sala

Una vez desarrollada la noción de tiempo y vistas sus implicaciones cognitivas, veamos algunas propuestas de intervención que nos deben permitir mejorar la intervención del psicomotricista con relación al tiempo.

### *Ritual de entrada:*

- Ubicar la sesión en el momento temporal (hora, día, semana) en la que se encuentra.
- Recordar los momentos de la sesión de psicomotricidad.
- Ubicar los momentos de la sesión con la unidad estructural del tiempo: antes, durante y después.
- Utilizar y promover el uso de vocabulario propio que delimita el tiempo.
- Promover el respeto a la palabra y al orden de las intervenciones.
- Promover que el niño tome consciencia del placer por intervenir favoreciendo que se debe respetar el orden (si lo hubiera).
- Organizar temporalmente las intervenciones y explicitar dicha organización.
- ...

### *Juego y expresividad motriz:*

- Jugar a todo aquello que implique contar y actuar en un momento determinado.
- Nombrar la ordenación de la secuencia de acciones implicadas en el juego, bien sea simbólico como sensorio motriz.

- Ayudar en la toma de conciencia de los elementos temporales (secuencia, acciones) que intervienen en el movimiento.
- Ayudar a ubicar las acciones temporales de la acción corporal en su ritmo.
- Modificar la estructura temporal o la secuencia de las acciones.
- Cambiar el ritmo de la misma acción corporal.
- Promover el respeto de las colas y del orden en una fila.
- Comparar la velocidad de las acciones corporales entre los sujetos.
- Promover la toma de consciencia de la diferencia entre los hechos y su vínculo temporal (velocidad, ritmo, secuenciación...).
- Señalar con antelación el final del juego.
- ...

*Espacio de representación i ritual de salida* (además de algunas de las estrategias citadas en el ritual de entrada):

- Recordar los momentos que han sucedido en la sesión.
- Recordar el punto temporal de la sesión en el que se encuentra el momento de la representación o del ritual.
- Vincular el placer producido de la actividad con su dimensión temporal.
- El niño/a puede querer seguir jugando. Recordar la norma temporal y el orden temporal de la sesión.
- Emplazarse al futuro, recordar que la sesión volverá.

## E S P A C I O . A B I E R T O

## BIBLIOGRAFÍA

**da Fonseca, V.** (1998). *Manual de observación psicomotriz*. Barcelona: Inde.

**Defontaine, J.** (1978). *Terapia y reeducación psicomotriz*. Barcelona: Ed. Médica y Técnica.

**Koupernik, C., & Soulé, M.** (1976). *Desarrollo psicomotor de la primera infancia*. Barcelona: Planeta.

**Le Boulch, J.** (1995). *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años: Consecuencias educativas*. Barcelona: Paidós.

**Piaget, J.** (1978). *El desarrollo de la noción de tiempo en el niño*. México: F.C.E.

**Picq, L., & Vayer, P.** (1985). *Educación psicomotriz y retraso mental: Aplicación a los diversos tipos de inadaptación*. Barcelona: Ed. Científico y Médica.

**Wallon, H.** (1975). *Los orígenes del carácter en el niño*. Buenos Aires: Nueva Visión.

