

D O S S I E R

Mirar, escuchar y acompañar a los más pequeños

CARMEN LÓPEZ GARCÍA
maestra y psicomotricista.

SARA MANCHADO
maestra y psicomotricista.

Introducción

Elaboramos este artículo a partir del taller que hicimos en las Jornadas que organiza cada dos años la UAB, específicas de psicomotricidad. En esta ocasión tratamos el tema de la observación y dinamizamos uno de los 7 talleres que hubo para reflexionar sobre el tema.

Partimos de las aportaciones que hicieron Myrtha Chockler, Miguel Llorca y Lola García en sus conferencias, que contribuyeron a mover las ideas que compartimos con las personas que decidieron deliberar en nuestro espacio.

Sobre el tema de la observación tenemos mucha escritura (sobre su importancia, sobre los objetivos y la metodología que hemos de utilizar para realizar una buena observación), pero a pesar de ello nos animamos a escribir sobre el tema para Entre Líneas, acopiando las ideas principales que tratamos en las Jornadas.

Deliberaciones

Una de las cuestiones a las que damos importancia en cualquiera de los aspectos que tratamos en psicomotricidad, es la de podernos hacer preguntas sobre las cosas, y este tema no es para menos. Pasamos a nombrar los aspectos que consideramos válidos en la observación.

Observar ¿para qué?, ¿con qué fin? Antes de empezar a observar cualquier cosa, tenemos que preguntarnos cuál es el objetivo, qué queremos saber y para qué lo vamos a utilizar. Después hemos de pensar en las condiciones en las que se realiza la observación: hemos de situar el contexto. Debemos ubicar muy claramente si la observación se hace desde fuera o desde dentro de la actividad, saber si quien observa es una persona experimentada, cuáles son sus premisas teóricas; su cultura; sus prejuicios. Todos estos aspectos determinarán los resultados de la observación.

Nuestra disciplina (psicomotricidad) ya ha hecho un gran trabajo en este campo, y nos ha proporcionado toda una serie de herramientas que nos ayudan en esta tarea. Estas herramientas son:

- La persona observadora.
- Los instrumentos que utiliza para la observación:
 - Registros elaborados expresamente para la observación in situ.
 - Grabaciones en vídeo, fotografías, audio.
- El análisis de los registros y grabaciones que se realicen.
- La elaboración de los informes.

D O S S I E R

Después de utilizar estas herramientas también hemos de poner en claro cómo se realiza la observación y qué aspectos nos pueden ayudar a ver que ésta ha sido realizada con rigor, creemos que estos aspectos son muy importantes para considerar la objetividad de la observación.

- Tendremos en cuenta que la observación esté contextualizada:
 - Describir si la observación está hecha desde dentro o desde fuera, cuando la hacemos desde dentro, los psicomotricistas la llamamos observación interactiva.
 - Definir el objeto de observación. Si ésta va dirigida al gran o pequeño grupo, o individual.
 - Poner fecha y número de la observación realizada, para situarla en el periodo del curso escolar.
- Si queremos saber sobre la dinámica general de una actividad concreta, o queremos saber las relaciones que se establecen en dicha actividad, o el nivel madurativo de los/las alumnos/alumnas.
- Importante señalar que la observación requiere de una calma emocional y de una competencia profesional por parte del observador/observadora.
- Elaborar los registros teniendo en cuenta los parámetros psicomotrices y las fases de las sesiones de psicomotricidad.

¿Qué más ideas compartimos sobre el tema en estas jornadas tan interesantes?

- Resaltamos que la observación es un acto complejo que tiene muchos aspectos en cuenta.

- Destacamos que observar no sólo es mirar, ya que la mirada tiene unos mecanismos selectivos que no nos permiten verlo todo. Estos mecanismos están influenciados por nuestras formaciones de base y nuestra especialización, por nuestra manera de entender al ser humano, por nuestra experiencia en el campo de la práctica específica y por nuestra práctica haciendo observaciones.
- Señalamos que los objetivos primordiales de la observación son:
 - Conocer y elaborar estrategias de intervención.
 - Ajustar la intervención a las necesidades que presenta el grupo o cualquiera de los miembros que lo forman.
 - Modificar lo que se considere necesario para que la actividad se desarrolle lo mejor posible.
 - Arriesgarse a introducir novedades para que la psicomotricidad siga siendo una disciplina viva y llena de ilusión por parte de los psicomotricistas.

Conclusiones

- No es posible una observación objetiva y total. Nos interesa que sea subjetiva, pero consciente y coherente. ¿En una observación objetiva, ¿dónde queda el niño como sujeto y en relación con el otro?
- Observar es mirar con matices.
- Observar es comprender empáticamente lo que el otro nos quiere decir.
- Delante de la expresión plástica, delante de la producción de niñas y niños, tenemos que

D O S S I E R

dejar que nos lleguen las sensaciones y emociones; analizar desde la emoción.

- La observación ha de ser parcial: hemos de elegir el parámetro que queremos observar ya que en una observación total nos perdemos porque no se puede abarcar el todo.
- Posibles parámetros que observar: el espacio, la relación, cómo establece el juego, cuál es la secuencia de juego que lleva a cabo, cuál es el deseo del niño o niña, qué me resuena de ese deseo, qué resonancias tónico-emocionales aparecen como consecuencia de la relación corporal, etc.
- ¿Qué observamos?
 - Las niñas y niños que juegan solos.
 - Las niñas y niños que juegan con los mismos.
 - Las repeticiones.
 - Las niñas y niños que enseguida van al juego simbólico.
 - Las niñas y niños que siempre están en la parte motriz.
 - Las habilidades motrices.
 - Las relaciones.
 - La ocupación del espacio, del tiempo, la capacidad de espera.
- ¿Para qué observamos? Para modificar nuestras intervenciones posteriores.

- En la observación es fundamental que haya escucha, entendiéndola como la capacidad de descentración del psicomotricista para poder situarse en el sitio del otro, para poder entender cómo puede estar y cómo se siente cada niña o niño, observando qué sentido tiene su expresión, y ofrecerle una respuesta que ayude a evolucionar a partir de la relación afectiva que se produce. La capacidad de observación supone poder esperar su iniciativa, ser capaz de dejarle hacer para poder responder de manera ajustada

- ¿Cómo nos situamos en la observación?

- Viendo
- Mirando
- Observando
- Observando interactivamente

Subrayamos que una buena observación influirá en la evaluación, si se cuenta con las condiciones adecuadas para llevarla a término:

- Tiempo para elaborar los registros
- Tiempo para realizar la observación.
- Tiempo para analizar y valorar la observación.

Todos estos aspectos nos ayudarán a hacer una buena observación.

D O S S I E R

BIBLIOGRAFÍA

Arnaiz, P. i d'altres (2001) *La Psicomotricidad en la escuela: Una pràctica preventiva y educativa*. Ed. Aljibe. Málaga.

Arnaiz, Vicenç. (2003) La imagen de uno mismo... ¿Es evaluable?. *Revista Guix*.

Arnaiz, Vicenç. (2003) Una avaluació en la pràctica psicomotriu. *Revista Guix*, n° 15 pp. 27 y 28.

Arnaiz, P.; Bollarin, M J. (2000) "Una propuesta para la observación de los parámetros psicomotrices". *Revista Entre Lineas* n°8 pp. 6 - 9.

Aucouturier, B. (2004) *Los fantasmas de acción y la Práctica Psicomotriz*; Barcelona. Ed. Graó. Pp 235 - 244.

Aucouturier, B.; y otros autores (2003) *¿Por qué los niños y las niñas se mueven tanto?* Barcelona. Ed. Graó.

García Olalla, L. (2000) La observación psicomotriz: Transformar la experiencia compartida en comprensión. *Revista Entre Líneas* n°7 pp. 10 - 14

Valls, A. (2001), Otra mirada: abrir los ojos, escuchar y después. *Revista Entre Líneas* n° 9, pp.6 - 11

