

TEMAS DE PSICOMOTRICIDAD

Léxico

V. DA FONTSECA
(Traducido por Ana Valls)

M

Maduración: Proceso de desarrollo neurológico.

Miembro fantasma: Sensación o representación psicológica de un miembro amputado.

Memoria: Capacidad de retener o almacenar la experiencia anterior, aunque un estímulo no se encuentre presente, la memoria permite la evocación de una posible respuesta. También designada como “imagen” o “recuerdo”.

Modalidad sensorial: Vía a través de la cual un individuo recibe información del mundo exterior y que permite un proceso de aprendizaje. Las modalidades de aprendizaje son: visual, auditiva y táctilo-kinestésica.

Modificación de comportamiento: Técnica utilizada para modificar el comportamiento humano, basada en la teoría del condicionamiento operante. Circunvalación y manipulación en

el sentido de reforzar el conjunto de respuestas del comportamiento deseable, por medio del cual se opera la modificación de comportamiento.

Monoplejía: parálisis de un miembro del cuerpo.

P

Paratonía: Perturbación del tono muscular observada (debilidad motora), consistente principalmente en una dificultad en la relajación voluntaria. La incapacidad de la relajación voluntaria de la musculatura. Parece que se trata más de una incapacidad mayor o menor de inhibición voluntaria del tono, que de una anomalía del tono muscular.

Percepción: Proceso de organización e interpretación de datos que se obtienen a través de los sentidos.

- Percepción de posición: Percepción del tamaño o del movimiento de un objeto en relación al observador.
- Percepción de las relaciones espaciales: Percepción de la posición de dos o más objetos que están relacionados entre sí.
- Consistencia perceptiva: Capacidad de precisión perceptiva de las propiedades invariables de los objetos como por ejemplo, forma, posición, tamaño...

TEMAS DE PSICOMOTRICIDAD

- Desorden perceptivo: Trastorno del aprendizaje debido a un trastorno en la percepción de los estímulos sensoriales.
- Perceptivo-motor: Término que describe la interacción de varios canales de percepción con las actividades motoras. Los canales perceptivos incluyen: visual, auditivo, olfativo y Kinestésico.
- Percepción visual: Identificación, organización e interpretación de los datos sensoriales captados por la visión.
- Percepción social: Capacidad de interpretación de estímulos de ámbito social y de relacionar las interpretaciones con la situación social.
- Percepción sensorial cruzada: Proceso neurológico que convierte un estímulo neutro en una modalidad sensorial diferente. Proceso también designado como “transducción” o “transferencia intersensorial” o “transferencia intermodal”.

Perseveración: Tendencia a continuar una actividad de forma ininterrumpida, se manifiesta por la incapacidad de modificar, de parar o de inhibir una actividad dada, incluso después de haber suprimido el estímulo causante.

Polio: Dolencia viral que afecta al Sistema nervioso central, resultando muchas veces una parálisis.

Propioceptivo: Sistema sensorial resultante de la actividad de los receptores localizados a nivel del músculo (zona neuro-muscular), del tendón (corpúsculos de Golgi) o del laberinto y que favorecen las informaciones referentes a la posición y al movimiento de los miembros del cuerpo.

Praxia: Movimiento intencional, organizado que tiene por objetivo la obtención de un fin o de un resultado determinado.

No es un movimiento reflejo, ni automático; es un movimiento voluntario, consciente, intencional, organizado, inhibido y humanizado, sujeto por tanto a una planificación cortical y a un sistema de autorregulación.

Psico-cinética: Método general de educación que utiliza como material pedagógico el movimiento humano, en todas sus formas (Le Boulch).