

## D O S S I E R

## *La complejidad del movimiento*

NÚRIA FRANC BATLLE

Maestra, psicopedagoga y psicomotricista.

El pasado 3 de diciembre leí en la Universidad de Vic la *lección de jubilación* en la que estuve acompañada, además de por colegas, por bastantes compañeros de la Asociación Profesional de Psicomotricistas, que tuvieron a bien acompañarme este día y a los que desde aquí quiero agradecer el respaldo que me ofrecieron. Hablé de la complejidad del movimiento y hoy comparto con los lectores de *Entre Líneas* un resumen de la misma. Desde la perspectiva de la psicomotricidad debemos dar un “trato especial” al concepto de movimiento. Es decir debemos reconceptualizarlo.

El movimiento humano es mucho más de lo que nos explican los diccionarios que nos lo definen como la *acción por la cual un cuerpo o alguna de sus partes cambia de lugar*. En el marco de la psicomotricidad lo consideramos un fenómeno complejo de **naturaleza** dinámica y significativa, con unas **funciones**: adaptativa, relacional comunicativa y cognitiva, y unas **manifestaciones**: orgánicas, físicas y psíquicas. En palabras de Ajuriaguerra (1980) “...es un error estudiar la psicomotricidad tan sólo en su plan motor, obstinándose en el estudio del hombre motor.”

Expongo brevemente a continuación cada uno de los aspectos que conforman dicha complejidad.

### **Naturaleza del movimiento**

Sin duda al hablar de movimiento nos referimos a un fenómeno dinámico y significativo. Dinámico porque produce cambios de

# D O S S I E R

los cuales el crecimiento y el desarrollo motor son un claro exponente, el movimiento pasa de formas reflejas, impulsivas y descoordinadas a formas cada vez más armónicas, reflexivas y coordinadas. Psíquicamente muestra su dinamismo en el progreso de la capacidad de otorgar significado a las situaciones, de controlar las emociones, del conocimiento y el pensamiento... Es significativo porque nuestras actuaciones son mucho más que conductas observables, son la escenificación de una parte de la obra escrita por la persona.

Esta significación se evidencia desde **tres perspectivas:**

- **Biológica:** el Movimiento es sinónimo y testimonio de vida. En sus manifestaciones físicas nos muestra la madurez y grado de desarrollo de la persona, posibles trastornos motores o mentales. Nos informa de aspectos que podemos explicar, en parte, a través de la anatomía, la fisiología y la neurología pero que en ningún caso podemos desvincular de su significación psicológica y social, que nos ayuda a comprenderlo mejor para poderlo transformar a partir de actuaciones educativas o terapéuticas.
- **Psicológica:** nuestras actuaciones evidencian nuestros estados emocionales y mentales, nuestros deseos y carencias, miedos, capacidades y limitaciones, conocimientos y dudas, preferencias, recuerdos, significados... La aparente objetividad

de la conducta choca con la subjetividad de la persona y de esta forma una misma actuación puede adquirir significados diferentes. Además de la aportación de las ciencias de la biología necesitamos también la aportación de la psicología para explicarlo y comprenderlo.

- **Social:** los diferentes sistemas en que nos movemos desde los más inmediatos hasta los más lejanos influyen en nuestras conductas y actuaciones. Sin duda cada cultura, así como cada época, comporta unos patrones, modelos e ideales de cuerpo y movimiento que de una u otra forma condiciona nuestras actitudes y posturas, nuestras actuaciones en relación al otro, nuestra actividad física...

## Manifestaciones del movimiento

Veamos a continuación sus manifestaciones, el movimiento se manifiesta de forma **orgánica, física y psíquica.**

- **Orgánica:** a través de los latidos del corazón, la circulación de la sangre, la respiración, la digestión, los impulsos eléctricos interneuronales, las secreciones hormonales... es su manifestación básica, y la que nos permite mantener la vida. Tratarse de un movimiento interno y, en general, sin control voluntario no le exime de mostrar manifestaciones externas visibles como el color de la piel, la sudoración de las manos, temblores... directamente vinculadas con los estados emocionales.

# D O S S I E R

- **Físicamente:** sus manifestaciones son sensibles, perceptibles por uno mismo y por los otros, nos permiten el desplazamiento en el espacio, la manipulación de objetos, el contacto con las personas, en definitiva la aproximación y descubrimiento del entorno físico y humano. Es el punto de encuentro de las manifestaciones orgánicas y psíquicas que se traducen en nuestras conductas y actuaciones. Están constituidas por el conjunto de procesos mediante los cuales elaboramos las sensaciones y emociones integrándolas en conjuntos significativos que nos permiten identificar sentimientos, conocer, querer, memorizar, pensar, otorgar intención a nuestras actuaciones, significado a las situaciones y acceder al simbolismo y al pensamiento abstracto. Se trata de manifestaciones inmateriales que sólo se patentizan en nuestras actuaciones.

## Funciones del movimiento

- **Adaptativa:** que en su forma primordial tiene la finalidad de mantener la vida mediante procesos internos de regulación del organismo como la homeostasis. En el caso de los humanos y de acuerdo con la concepción de Movimiento que exponemos, tenemos que entender la adaptación de forma más amplia e ir más allá de los aspectos puramente orgánicos. La función adaptativa del Movimiento nos ofrece también la posibilidad de adaptarnos a entornos humanos diversos, posibilidad que debemos desarrollar en un mundo cambiante como el actual.
- **Relacional:** para asegurar la supervivencia del individuo y de la especie, función que a menudo desencadena en el mundo animal conductas de defensa del territorio, de huida

MANIFESTACIONES	CARACTERÍSTICAS	NOS PERMITEN	SE TRADUCEN
Orgánicas	Sin control voluntario	Mantener la vida	Estabilidad Emocional
Físicas	Sensibles	Desplazarnos, manipular, explorar, relacionarnos, actuar...	Estabilidad Emocional
Psíquicas	Inmateriales	Sentir, conocer, amar, memorizar, otorgar significados, intención a las actuaciones...	Condicionan las actuaciones Progresiva intencionalidad a las actuaciones

# D O S S I E R

o ataque, pero que en el caso de los humanos nos ha sido dada la posibilidad de superarlas con la capacidad de establecer vínculos afectivos con el otro enriqueciendo y diversificando nuestras modalidades de relación para que sean más constructivas y humanizadas.

- Comunicativa: nuestros estados emocionales y mentales, aparentemente imperceptibles para un observador, se manifiestan externamente, bien mediante cambios en nuestra apariencia externa o bien por medio de nuestras actuaciones, así pues nuestros procesos privados son fácilmente procesos públicos. No podemos olvidar esta función puesto que siempre comunicamos algo de manera verbal o no verbal, intencionada o no.

*Al poco rato, con tantas horas de trabajar, de ir de aquí para allá y de dormir mal te acabas transformando, y todo el mundo se da cuenta,*

*por la actitud, por la mirada, por la manera como te mueves y hablas.*

Kazuo Ishiguro "No me dejes nunca"

- Cognitiva: las manifestaciones físicas del Movimiento nos aportan una infinidad de experiencias que filtradas por el contenido emocional que les otorgamos y una vez elaboradas en las áreas de asociación de la corteza cerebral nos permiten acercarnos al conocimiento de las personas y las cosas, al pensamiento y al simbolismo.

Estos breves apuntes sobre la complejidad del movimiento, punto de partida de las actuaciones e intervenciones preventivas, educativas o terapéuticas del psicomotricista, deben ayudarnos a reflexionar sobre el alcance de una actividad humana.

FUNCIONES	CARACTERÍSTICAS	NOS PERMITEN	SE TRADUCEN
Adaptativa	Mantenimiento de la vida Equilibrio homeostático	Adaptación al entorno físico	Adaptación al entorno físico y humano Vínculo afectivo
Relacional	Supervivencia del individuo y de la especie	Defensa del territorio Conductas de ataque o huida Conductas de relación	Estados mentales Elaboración de experiencias
Comunicativa	Estados emocionales	Manifestaciones de estados emocionales y mentales	Procesamiento de la información Actitudes y valores
Cognitiva	Experiencias emocionales	Exploración, descubrimiento y transformación del entorno físico y humano	

# D O S S I E R

## BIBLIOGRAFÍA

**Ajuriaguerra, J.** (1980) *Manual de psiquiatría infantil*. Barcelona: Toray Masson

**Ajuriaguerra, J.** (1993) monográfico: nº 45 de la Revista "*Psicomotricidad Revista de Estudios y Experiencias*."

**Bernard, M.** (1985) *El cuerpo*. Barcelona: Paidós Ibérica.

**Da Fonseca, V.** (1988) *Ontogénesis de la motricidad*. Madrid: Núñez editor.

**Da Fonseca, V.** (1999) *Manual de observación psicomotriz significación psiconeurológico de los factores psicomotores*. Barcelona: Inde.

**Le Boulch, J.** (1997) *El movimiento en el desarrollo de la persona*. Barcelona: Paidotribo

**Lapierre, A.; Aucouturier, B.** (1977) *Simbología del movimiento*. Barcelona: Científico Médica

**Le Boulch, J.** (1972) *La educación por el movimiento*. Buenos Aires: Paidós.

**Le Boulch, J.** (1982) *Hacia una ciencia del movimiento humano*. Barcelona: Paidós

**Pastor Pradillo, J-L.** (1994) *Psicomotricidad escolar*. Madrid: Univ. de Alcalá

**Pastor Pradillo, J-L.** (2001) *La significación educativa del movimiento*. En: *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*. nº3 (5-20)

