

# Compartiendo experiencias en Girona

Jornadas organizadas por la Asociación de Psicomotricistas de Girona (7 noviembre 2015)

El pasado 7 de noviembre se celebró un **encuentro organizado desde la Asociación de Psicomotricistas de Girona**. Fue una jornada abierta a psicomotricistas y simpatizantes de la práctica psicomotriz educativa, a fin de dar a conocer la Asociación, y compartir experiencias que actualmente se están llevando a cabo en diferentes escuelas y centros de educación infantil. La intención de fondo fue la de dar valor a la figura del psicomotricista y remarcar el papel que este profesional desarrolla en el mundo educativo, incidiendo en la importancia de la formación específica que capacita para hacer un buen acompañamiento en el desarrollo del niño.

**Estefania Llobet**

**Montse Vallès**

Psicomotricistas miembros de l'Associació de Psicomotricistes de Girona

## Intervenciones

Montse Vallès presentó la Asociación de Psicomotricistas de Girona. Que forman parte un grupo de personas formadas en psicomotricidad, que se interesan por compartir y contrastar experiencias, que trabajan por el reconocimiento y el buen hacer de la profesión.

Montse habló de cómo es nuestro trabajo profesional, haciendo hincapié en el trato de la psicomotricista hacia el niño, y cómo esta le ayuda a sacar lo mejor de sí mismo.

Habló de la importancia que se da a la coherencia, la escucha, el respeto, la reflexión... Incidió en el trato de persona a persona que conforma una relación basada en el diálogo tónico emocional, donde el niño camina hacia el equilibrio entre el hacer, el sentir, el pensar, y el adulto que utiliza la misma dinámica para ir adecuando su sistema de actitudes. Habló sobre la manera de hacer que tiene en cuenta el sistema familiar, cultural, social que rodea al niño.

Acto seguido explicó cómo trabajamos las asociadas, el formato de los encuentros,

La intención de fondo fue la de dar valor a la figura del psicomotricista y remarcar el papel que este profesional desarrolla en el mundo educativo, incidiendo en la importancia de la formación específica que capacita para hacer un buen acompañamiento en el desarrollo del niño.

Donde la psicomotricidad forma parte del proyecto educativo, esto ha hecho que en la escuela se haya creado un espacio de movimiento, que los niños pueden elegir cada día.

presentamos el blog de la Asociación, donde se puede encontrar información sobre la historia, la manera de trabajar y otras informaciones relacionadas con la psicomotricidad, y documentación que ayuda a ampliar la mirada. También habló de los grupos de trabajo abiertos.

Anna Sala nos informó de lo que ofrecemos a todas aquellas personas que simpatizan con la psicomotricidad, y que quieren saber más sobre el tema. Se dio información y orientación sobre formaciones que se realizan en Catalunya. Se ofrece la posibilidad de hacer cursos de sensibilización, profundización y acompañamiento, según cada demanda concreta. También explicó que queremos llegar a ser un punto de referencia para cualquier persona que quiera conocer la Práctica Psicomotriz. Que pretendemos difundir y contagiar nuestra manera de trabajar y entender la psicomotricidad, y que nuestra ambición es conseguir una mayor valoración de la figura del psicomotricista, ayudando a que sea cada vez más presente en el sistema educativo.

### Experiencias psicomotrices

Seguidamente se dio paso a las diferentes experiencias que introdujo Estefanía Llobet, Mercè Juanals y Montse Vallès.

De la escuela pública Ítaca de Manresa, relativamente joven, con un proyecto educativo muy interesante, vivo y coherente, vino Eva Moreno, maestra y psicomotricista de la escuela. Nos habló de su escuela, como una escuela acogedora, abierta y compro-

metida con el entorno, la comunidad, el barrio, la ciudad, el país y el mundo. Donde la psicomotricidad forma parte del proyecto educativo, esto ha hecho que en la escuela se haya creado un espacio de movimiento, que los niños pueden elegir cada día. Sienten que la Práctica Psicomotriz favorece la cohesión de los grupos, les proporciona información clave sobre los niños, considerando la psicomotricidad como recurso imprescindible y muy efectiva su práctica cuando en un grupo hay malestar, conflicto... Para ellas es una herramienta de autoevaluación que utilizan tres docentes y psicomotricistas, dicha autoevaluación les aporta información y herramientas para trabajar con las familias.

De la escuela pública Congrés d'Indians de Barcelona, tuvimos el placer de escuchar el proyecto de Lia Segarra, maestra de música y psicomotricista, que nos contó un cuento. El cuento del ruido que se convierte en música y que parte de la Práctica Psicomotriz Aucouturier. Una práctica que incluye la música en la sala de Psicomotricidad. Ella vive la psicomotricidad como la representación sonora de cada uno. Nos enseña que la psicomotricidad es movimiento y que ésta crea vibraciones que se convierten en música. Nos regaló una presentación muy emotiva, que a más de una nos hizo poner la piel de gallina.

Invitamos a Asunción Alba, maestra y psicomotricista de la escuela de educación infantil Can Serra, de Cardedeu. Nos explicó que la escuela, a lo largo de los años, ha evolucionado y ha ido incorporando propuestas educativas que favorecen el

desarrollo integral del niño, entre ellas, la psicomotricidad, eje principal del proyecto educativo. Ellas han ido adecuando el espacio, elaborando materiales para estimular los sentidos. En la presentación llevaron algunos materiales que todas pudimos tocar, mirar, escuchar...

También participó Marce Vila, maestra de la escuela pública La Draga de Banyoles, nos explicó cómo es su escuela. Nos acercó a la realidad de la escuela pública en donde hay mucho material pero a menudo falta tiempo para poder consolidar esta práctica. Ella elaboró un proyecto robando tiempo para poder construir un espacio de psicomotricidad, y explica satisfecha el trabajo que realizó.

Otra experiencia nos la transmitió Xènia Palmada, profesora de Educación Física, de la escuela Font de l'Abella de Girona, recientemente formada en psicomotricidad, nos explicó las ideas erróneas que circulan dentro de los grupos de docentes, donde a menudo se clasifica la psicomotricidad como un espacio de recreo o de hacer circuitos. Ella fue una firme defensora de la formación porque sentía que la estructura formativa le había dado muchas herramientas para trabajar con los niños y la sentía especialmente enriquecedora tanto a nivel personal como en la profundización pedagógica. Decía: A través de la formación en psicomotricidad, aprendemos no sólo a desarrollar una sesión con todas sus partes, sino a "escuchar" a nivel corporal cada uno de los miembros del grupo y uno mismo.

Después de la pausa, Mercè Juanals presentó a Núria Franch, que fue la encargada

de cerrar la jornada con una ponencia sobre "Los beneficios de la Práctica Psicomotriz Educativa".

Nuria habló con la claridad de una persona sabia que ha aprendido caminando, estudiando, pero sobre todo jugando y actuando desde el afecto, el contacto, la escucha, desde su totalidad. Hablando de la psicomotricidad como una actividad integradora que tiene en cuenta todas las dimensiones del niño, motriz, emocional, cognitiva, social moral y espiritual. Hablando del juego como la forma de expresión más genuina que tienen los niños. Dando mucha importancia al papel que tenemos como adultos. Explicando que los niños el objeto por excelencia es el cuerpo del adulto. Finalmente dedicó una parte de la ponencia a devolver a cada una de las personas que expusieron su trabajo aquellos aspectos que a ella le habían impactado. Con una manera de hablar sencilla, cercana, cargada de buenas vibraciones, respetuosa y apacible.

Cerramos la jornada agradeciendo la colaboración de las diferentes profesionales con el compromiso de seguir trabajando para que en Girona y provincias la figura de la psicomotricista sea cada vez más presentes en los centros educativos.

Algunas de las participantes en el encuentro han entrado a formar parte de la Asociación de Psicomotricistas de Girona.

<https://psicomotricitatgirona.wordpress.com/>

**Nos enseña que la psicomotricidad es movimiento y que ésta crea vibraciones que se convierten en música.**

**Hablando del juego como la forma de expresión más genuina que tienen los niños.**