

Actuar, jugar, pensar

Puntos de apoyo para la práctica psicomotriz educativa y terapéutica

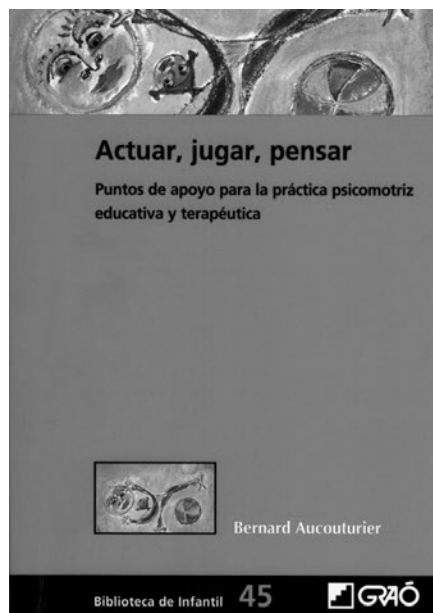
La aparición de este libro, lo deseábamos y lo temíamos como casi cualquier proceso psíquico. Lo deseábamos pues cada lectura del profesor Aucouturier es nutritiva y estimulante y lo temíamos porque nos obliga, en las formaciones, a esclarecer términos que en cada aparición se pueden contradecir, contraponer, correlacionar.

Su lectura nos tranquiliza pues el subtítulo se cumple; hemos encontrado puntos de apoyo a los dos libros anteriores: los fantasmas de acción y el enfant terrible.

Apoyos e importancia al juego espontáneo y la creatividad de los niños y las niñas como medio para expresar, crecer, pensar, compensar, simbolizar, relacionar... en definitiva vivir en armonía. Gran recorrido por los juegos de reaseguración profunda (¡que no reaseguramiento ni aseguramiento!)

Al placer como organizador y fundador de la psique y a la angustia (en grado asumible) como necesaria y tensión de todas las esperanzas y de todos los peligros.

A la relación privilegiada que se ha de establecer entre la madre – objeto-madre – objeto maternizante – envoltura maternante y el bebé unidos por las acciones para desarrollar áreas intermedias, transicionales



Actuar, jugar, pensar.

Puntos de apoyo para la práctica psicomotriz educativa y terapéutica

Bernard Aucouturier

Editorial Graó. 2018

que establezcan una dialéctica entre subjetividad y realidad. Una relación que ha de resonar y movilizar recíprocamente i por pate del adulto empáticamente.

A los avances de las neurociencias que están permitiendo constatar conceptos psicológicos, al sentido aucouturiano como la pulsión de movimiento, engramas, reaseguración, transformación recíproca, producción de hormonas cerebrales, reactualización, descentración, expresividad motriz.

A la amplitud de lo simbólico y la representación, consciente e inconsciente, desde los inicios de la vida, ya en el periodo perinatal.

A términos de siempre con términos que se van afinando, adjetivando y toman otra cualidad. Así ha ocurrido con el concepto fantasma de acción, ahora fantasía de acción, que siendo una dificultad de traducción también lo era de sentido: resultado de una intensa y precoz actividad psíquica y del deseo de “cazar” placer para reasegurarse, compensarse. Es una representación inconsciente arcaica de acción: una creación.

Sentimos que hay ciertas expresiones escritas que siguen siendo confusas fruto de una literalidad de traducción, que se resuelven cotejando con anteriores escritos y conferencias. Quizá como escuela de formación construiremos una fe de erratas interna.

Más que ampliar conceptos anteriores, en estas páginas hay una voluntad de esclarecer, de especificar, de ir a las fuentes y autores primigenios, de subrayar lo principal de lo secundario.

El recorrido y capítulos respetan una evolutiva y una normalidad: del vínculo y sostén a la sociabilidad, de la educación y el desarrollo a la alteración y los trastornos, detallando el sentido de las acciones y juegos infantiles universales.

El capítulo 3 se adentra en la fragilidad del desarrollo originario del niño y en los tratamientos en terapia psicomotriz, su marco y metodología. La posibilidad de compartir descarga emocional abre la puerta a una vivencia simbólica arcaica en el niño y lo hace cambiar

Aucouturier recuerda atento la formación necesaria y sus vertientes además de la supervisión para poder intervenir con la infancia desde esta generosa y implicativa metodología que evoluciona en un marco de espiritualidad humanista y laica.

Gracias Bernard, en este tiempo que celebramos los 35 años de las formaciones PPA en la AEC - Barcelona te tenemos presente, te seguimos y te honoramos.

