

Del laboratorio de movimiento a la sesión de Psicomotricidad

El presente artículo, pretende dar a conocer la experiencia de colaboración llevada a cabo entre el Centro de Educación Infantil y Familiar (CEIF) Joaquim Blume de Sabadell y la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), en el marco de la asignatura “Educación Corporal y Psicomotriz en los centros de Educación Infantil II” que se imparte en el 4º curso del Grado de Educación Infantil (GEI). En este contexto, el centro participa en el Proyecto de Aprendizaje Psicomotor Co-Tutorizado (PAPCo-T) acompañando a maestros y maestras de Educación Infantil en formación. Esta colaboración significó, no sólo un cambio en la metodología utilizada en la propuesta corporal que tradicionalmente se llevaba a cabo en el centro, sino también, en la manera de concebir la corporeidad de los niños y las niñas dentro de un proyecto de escuela mucho más respetuoso con el ámbito corporal.

PALABRAS CLAVE

Formación inicial de maestros/as, Educación Psicomotriz, cuerpo, movimiento, colaboración universidad-escuela, transformación pedagógica.

1. Introducción

Los niños y las niñas de 0 a 3 años, utilizan su cuerpo como herramienta de aprendizaje, conocimiento, relación y afecto. Cuerpo y movimiento son entonces los ejes vertebradores del desarrollo armónico de las criaturas en la primera infancia. Durante el curso 2015-2016 el CEIF Joaquim Blume, con la ayuda de unas estudiantes del GEI de la UAB, comienza el diseño de un proyecto que transformaría la propuesta corporal que tradicionalmente se llevaba a cabo en el centro por sesiones de Psicomotricidad.

Los llamados “Laboratorios de movimiento” eran una propuesta corporal basada en el juego libre y que perseguían como objetivo principal la observación de las acciones motoras de los niños y las niñas. Paralelamente se pretendía implantar una metodología de manera unificada en el centro, inspirada en la Práctica Psicomotriz Aucouturier (PPA) adaptada al momento psicoevolutivo de las criaturas y que se pudiera trasladar a otros espacios y momentos cotidianos.

El CEIF Joaquim Blume es un centro de titularidad municipal y de gestión externalizada ubicado en el municipio barcelonés de

Mar Pérez Martín

Directora del CEIF Joaquim Blume; Psicomotricista; Profesora Asociada del Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal de la Universitat Autònoma de Barcelona; Miembro del Grupo de Investigación en Educación Psicomotriz (2017-SGR-137) de la Universitat Autònoma de Barcelona y de la Asociación Profesional de Psicomotricistas.

Sadabell y que acoge a niños y niñas desde los 4 meses hasta los 3 años de edad.

La escuela además es centro formador reconocido por el *Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya* y como tal, acoge cada curso escolar alumnado de prácticas de algunos de los institutos del municipio que cursan el Grado Superior de Técnico en Educación Infantil. El centro también acoge un grupo numeroso de estudiantes que cursan el GEI de la UAB que llevan a cabo sus prácticas en el Primer Ciclo de Educación Infantil.

Durante el curso 2015-2016 el centro contaba en su equipo educativo con dos psicomotricistas, siendo una de ellas miembro del Grupo de Investigación en Educación Psicomotriz (2017-SGR-137) de la UAB. En el primer trimestre de ese mismo curso, el equipo educativo inicia un proceso de reflexión que comenzaba por observar y documentar la presencia corporal de los niños y las niñas en la escuela para ir modificando progresivamente los espacios cotidianos bajo una mirada más pickleriana. Se pretendía conseguir unas estancias más habitables, cálidas y suficientemente amplias para dar cabida a las diferentes necesidades de movimiento en estas edades (gatear, reptar, caminar, etc.) de manera libre, respetando siempre los ritmos individuales y las adquisiciones motoras de las criaturas. Se fijó la mirada en momentos de relación como la comida, el descanso o los cambios de pañal, intentando que estas atenciones cotidianas procuraran el máximo de bienestar a las criaturas.

A partir de aquí, se cuestionan otras actividades que se llevan a cabo en la escuela como los "Laboratorios de movimiento". Se trata de una propuesta corporal similar a una sesión de psicomotricidad educativa-preventiva, basada en el juego y la experimentación libre con materiales como piezas blandas



de espuma, telas, entre otros. En esta propuesta las educadoras no intervenían en la sesión, limitando su papel a realizar observaciones sistemáticas que utilizaban para valorar los procesos de aprendizaje de las criaturas. Esta no intervención en ocasiones se traducía, por una parte en unos niños y unas niñas sin acompañamiento y, por otra parte, unas educadoras que no se encontraban cómodas al estar distanciadas del juego y la acción motriz de las criaturas.

Es en este momento que surge la posibilidad de colaborar con la asignatura "Educación Corporal y Psicomotriz en los centros de Educación Infantil II" que se imparte en el de 4º curso del GEI de la UAB, a través de la participación en PAPCo-T como centro formador. Este proyecto de colaboración entre universidad y escuela se encuentra enmarcado dentro de la Convocatoria "Ajuts de Recerca per a la Millora de la Formació Inicial de Mestres" (ARMIF) de la "Agència de Gestió d'Ajuts Universitatís i de Recerca de Catalunya" (AGAUR)¹. El PAPCo-T permite a los/as estudiantes que cursan la asignatura llevar a cabo una sesión de psicomotricidad con un grupo de niños y niñas de 2-3 años en este centro.

Los/las estudiantes preparan la sesión co-tutorizados/as por las profesoras de la universidad y las maestras psicomotricistas de la escuela.

1. La escuela ha colaborado en dos proyectos ARMIF vinculados a esta asignatura concebidos en 2014 y 2017:

Proyecto titulado "Millora i innovació en la formació psicomotriu inicial de mestres. Anàlisi de mecanismes de vinculació d'aprenentatges teòrics amb pràctica real a les escoles fent ús de metodologies actives i avaluació formativa" con referencia 2014-ARMIF-00031.

Proyecto titulado "Autoavaluació de competències dels estudiants i desenvolupament professional dels mestres. Millora de la pràctica i innovació docent treballant per projectes d'aprenentatge psicomotors co-tutorats universitat-escola" con referencia 2017-ARMIF-00013.

2. El PAPCo-T llega a la escuela

La propuesta de colaboración con la UAB se formaliza en octubre de 2016 con cuatro grupos de estudiantes, que llevarían a cabo su sesión de Psicomotricidad con un mismo grupo de niños y niñas de 2 a 3 años.

Esta colaboración empieza en la universidad, donde los/as estudiantes reciben en clase, el marco teórico de qué significa, fundamenta y conforma una sesión de psicomotricidad educativa-preventiva, sentando las bases de lo que será su intervención en la escuela.

En el inicio de la asignatura también se forman los grupos de trabajo (entre cuatro y cinco estudiantes) para implementar la sesión de Psicomotricidad.

Una vez están organizados los grupos, los/as estudiantes escogen la escuela y la fecha en la que implementaran su intervención. En el caso del CEIF Joaquim Blume se adaptan al día que el centro tiene establecido para su propuesta corporal con el grupo de 2 a 3 años.

Después cada grupo de estudiantes se reúne para ir diseñando la sesión de psicomotricidad de su PAPCo-T tutorizados/as por la profesora de la universidad y, después visitan nuestra escuela para conocer el contexto y ajustar su propuesta con la maestra psicomotricista.

Es entonces cuando el PAPCo-T llega a la escuela donde los/as estudiantes se encargan de preparar la sala y dirigir todo el dispositivo de la sesión: desde el ritual de entrada, pasando por las fases de expresión motriz, juego simbólico, distanciamiento, el ritual de salida y la despedida de las criaturas.

Durante su intervención, el rol de la maestra psicomotricista es de observadora y está acompañada por otras educadoras del centro sin formación específica en psicomotricidad.



Cuando los/las estudiantes finalizan su intervención con los niños y las niñas, la maestra psicomotricista valora con ellos/as el desarrollo de la sesión a través de las observaciones que ha recogido en una “plantilla de valoración de la sesión” proporcionada por la asignatura. En ésta se aportan aspectos referidos a la consecución de los objetivos que se plantearon, las características del espacio, del material o las fases de la sesión. También se valoraba el acompañamiento realizado a las criaturas, así como el grado de implicación y resolución de posibles contratiempos en el desarrollo de su intervención por parte de los/estudiantes.

Por último, los diferentes grupos de estudiantes preparan una “documentación pedagógica” de la sesión de Psicomotricidad que han implementado y que al final de la asignatura regalan a la escuela. Para el CEIF Joaquim Blume esta “documentación pedagógica” fue la presentación de la Psicomotricidad a las familias de la escuela y también un recurso para recordar las experiencias vividas por las criaturas.

Durante su intervención, el rol de la maestra psicomotricista es de observadora y está acompañada por otras educadoras del centro sin formación específica en psicomotricidad.

3. Del “Laboratorio de movimiento” a la sesión de Psicomotricidad

Las observaciones que se llevaron a cabo en las diferentes sesiones del PAPCo-T por parte de las educadoras del CEIF Joaquim Blume junto con la maestra psicomotricista, junto con el *feedback* posterior, harían al equipo cuestionarse la metodología empleada hasta ese momento en su propuesta corporal. Se replanteó también el acompañamiento por parte del adulto en los “Laboratorios de movimiento” y la posibilidad de reconvertirlos en sesiones de Psicomotricidad.

Las principales diferencias que se encontraron tras observar las sesiones de las estudiantes y que sirvieron de impulso para cambiar la propuesta corporal fueron:

- **El objetivo de los “Laboratorios de movimiento”:** Éste fue uno de los aspectos más discutidos en el seno de las reuniones del equipo. El objetivo que se planteaba inicialmente con el “Laboratorio de movimiento” se centraba exclusivamente en la motricidad, en fomentar el movimiento y la acción motriz autónoma, pero sin tener en cuenta las emociones de las criaturas que allí jugaban. Las sesiones del PAPCo-T motivaron al equipo a hacer una serie de formaciones específicas sobre psico-

motricidad como las “*Jornades de Reflexió i Recerca: Psicomotricitat i Escola*” de la UAB o las “*Jornades de psicomotricitat*” de la “Asociación de Psicomotricistes de Girona”. Ambas formaciones serían también claves a la hora de implantar las sesiones de psicomotricidad con uno de los grupos de 2 a 3 años de la escuela.

- **El rol del adulto:** En los “*Laboratorios de movimiento*” las educadoras se encargaban de preparar la propuesta que se llevaba a cabo en un espacio multifuncional preparando también los materiales que se utilizarían.

Durante el tiempo de juego su papel se limitaba a ser un observador situado fuera de la sesión, sin intervenir, salvo que surgiera algún conflicto o situación de riesgo físico para las criaturas que participaban. Con las primeras sesiones de las estudiantes del PAPCo-T las educadoras pudieron vivir otra manera de acompañar y de intervenir en una propuesta corporal. Fueron conscientes de que la presencia del adulto en la sesión, no sólo no restaba la capacidad de experimentación libre de las criaturas, sino que les daba la oportunidad de hacerlo de manera más segura y autónoma. Observaron también que la presencia del adulto en la propuesta, no se correspondía con la que se ofrecía en el resto de los momentos cotidianos donde éste siempre se disponía accesible, ofreciéndoles seguridad afectiva y emocional. Este cambio de mirada sobre cómo acompañar a las criaturas fue el primer paso para implementar las sesiones de psicomotricidad en la escuela.

- **El dispositivo espacio-temporal:** Otro de los aspectos que se revisaron fueron el espacio físico destinado a la propuesta y la temporalidad. La propuesta motriz de los “*Laboratorios de movimiento*” era concebi-

Con las primeras sesiones de las estudiantes del PAPCo-T las educadoras pudieron vivir otra manera de acompañar y de intervenir en una propuesta corporal.



da de manera personal por cada una de las educadoras sin ninguna rutina concreta. Dependiendo de la educadora la propuesta podía empezar en el aula alejada del espacio físico de la sala, o acabar sin un cierre segurizante para las criaturas. La disposición del material también respondía a unas preferencias personales. Habitualmente se empleaba material específico de psicomotricidad, como podían ser las piezas de espuma, pero que no se adaptaban al cuerpo de los niños y las niñas de 0 a 3 años.

Respecto a la presentación del material, en algunas ocasiones se convertían sin pretenderlo en un circuito. La disposición del material propiciaba la repetición de acciones motrices a veces alejadas del deseo de las criaturas y carentes de creatividad. Las sesiones de Psicomotricidad llevadas a cabo por los/las estudiantes del PAPCo-T fueron una oportunidad para ver la sala convertida en un auténtico espacio para favorecer el descubrimiento del placer sensoriomotor y el juego simbólico en los niños y niñas, entre otros.

4. La "Psico" llegó al CEIF Joaquim Blume para quedarse

En el curso 2016-2017 los "Laboratorios de movimiento" pasan a llamarse "Sesiones de Psicomotricidad". Poco a poco se fueron introduciendo cambios metodológicos que tenían que ver con el dispositivo espacial y los materiales que se presentaban a las criaturas. Otros estaban relacionados con el dispositivo temporal, implantando una manera única de organizar el tiempo de la sesión y estructurándola con las fases propuestas por la PPA (Aucouturier, 2018) y con algunas adaptaciones al momento evolutivo de los niños y las niñas. Es importante mencionar que la transformación más importante que el equipo introdujo en las sesiones, fue



la nueva manera de acompañar. Es en este momento que las educadoras intervienen en las sesiones con un acompañamiento ajustado y segurizante.

El espacio destinado a llevar a cabo la propuesta también cambió su nombre por el de "sala de psico" un nombre significativo para un espacio que empezaba a ser significativo para los niños y las niñas, las educadoras y las familias de la escuela.

Ese mismo año dos educadoras del equipo cursaron el Postgrado en "Desenvolupament Psicomotor de 0 a 8 anys" de la UAB. Así pues, al finalizar este curso escolar, la escuela contaba con cuatro profesionales con una formación teórica, personal y práctica en psicomotricidad, un aspecto clave para poder consolidar y dar continuidad a todo el trabajo realizado.

Las sesiones en la sala para los niños y las niñas de 2 a 3 años se fueron consolidando en la sala. Paralelamente, partiendo de la idea de que gracias al juego y al movimiento, las criaturas viven, se desarrollan, se relacionan y expresan su mundo emocional, se fueron revisando los espacios interiores de la escuela, espacios en los que las criaturas pasan la mayor parte de su tiempo, intentando que tuvieran en cuenta su presencia corporal. Los cambios más significativos que se realizaron fueron:

Poco a poco se fueron introduciendo cambios metodológicos que tenían que ver con el dispositivo espacial y los materiales que se presentaban a las criaturas.

La escuela se beneficia de las aportaciones que hacen los grupos de estudiantes ofreciendo a los niños y las niñas de 2 a 3 años, sesiones de psicomotricidad innovadoras y con materiales diversificados.

- En las aulas de referencia se colocaron estructuras de madera inspiradas en la pedagogía Pickler (rampas, plataformas con escaleras, pasarelas, etc.) que fomentaban el descubrimiento y la experimentación motriz en los espacios cotidianos, además se mejoraron estéticamente todos los espacios consiguiendo que fueran armónicos y amables.
- La sala de Psicomotricidad también se fue dotando de este tipo de material y se amplió con otros, como espalderas, colchonetas y piezas de espuma adaptadas a los niños y las niñas de 0 a 3 años.



- Se eliminó el mobiliario que ocupaba los espacios habitados por las criaturas y que interferían en el movimiento libre, prescindiendo de todo lo que no ofrecía ninguna experiencia sensoriomotriz.
- Se colocaron elementos que propiciaban estimulación propioceptiva como hamacas, mecedoras o sacos colgados del techo.
- Se dispuso al alcance de las criaturas material natural rico en estimulación sensorial y, otros que fomentaban las acciones presimbólicas, las habilidades manipulativas, la exploración y la experimentación (cajas de cartón, papel de periódico, etc.)
- Todas estas modificaciones en el espacio y los materiales pretendían dar respuesta a algunas de las necesidades vitales que tienen las criaturas de 0-3 años (Wild, 2002).
- La colaboración del CEIF Joaquim Blume con el PAPCo-T de la UAB se mantuvo en los cursos siguientes y sigue en la actualidad. La escuela se beneficia de las aportaciones que hacen los grupos de estudiantes ofreciendo a los niños y las niñas de 2 a 3 años, sesiones de psicomotricidad innovadoras y con materiales diversificados. Respecto a los/las estudiantes el PAPCo-T, les permite adquirir competencias profesionales psicomotrices durante su formación inicial como maestros/as, imprescindibles para el desempeño de su futura profesión como docentes (Nieva, Martínez-Mínguez y Moya, 2020).

Finalizo este artículo agradeciendo al Proyecto ARMIF de la AGAUR y a todos los/las estudiantes de la UAB que durante estos años han venido a nuestra escuela con sus PAPCo-Ta, porque han sido nuestra motivación para seguir adelante y conseguir que la Psicomotricidad haya venido a la escuela para quedarse.

Referencias bibliográficas

- Aucouturier, B. (2018). *Actuar, jugar, pensar: Puntos de apoyo para la práctica psicomotriz educativa y terapéutica*. Barcelona: Graó.
- Martínez-Mínguez, L. (2016). Proyectos de Aprendizaje Tutorados y autoevaluación de competencias profesionales en la formación inicial del profesorado. *Retos. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deportes y Recreación*, 29, 242-250.
Recuperado de <http://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/viewFile/42719/25484>
- Martínez-Mínguez, L. y Moya, L. (2017). La opinión de los estudiantes: la tutoría académica en la adquisición de competencias profesionales de educación física en los graduados en Educación Infantil. *Didacticae*, 2, 71-88.
Recuperado de: <http://revistes.ub.edu/index.php/didacticae/article/view/20191/22350>
- Nieva, C., Martínez-Mínguez, L., y Moya, L. (2020). Evaluación formativa en Proyectos de Aprendizaje Psicomotor Co-Tutorados (PAP-Co-T): percepciones del estudiantado sobre adquisición de competencias profesionales.
- Tardos, A. (1991). La mà de l'educadora. *Revista In-fàn-cia*, 58 (1), 16-21.
- Vaca, M. y Varela, M.S. (2006). ¡Estoy dentro de mi cuerpo! *Revista Cuadernos de Pedagogía*, 353, 26-28.
- Wild, R. (2002). *Educar para ser. Vivencias de una escuela activa*. Barcelona: Herder.

