

# Psicomotricidad y TEA

## Comisión de profesión y formación de la APP

El pasado sábado 4 de febrero de 2023 se llevó a cabo el cuarto encuentro virtual, organizado por la Comisión de Profesión y Formación de la APP.

Esta iniciativa forma parte del ciclo de presentaciones con el objetivo prioritario, de generar un espacio de encuentro y debate entre profesionales, de actualización y transformación de esta disciplina.

En primer lugar, Arianne Serrat presentó su experiencia bajo el título **“Psicomotricidad educativa: acoger la diversidad”**.

Arianne es maestra de educación Infantil, pedagoga terapeuta y psicomotricista. Ha sido docente en el Postgrado de Psicomotricidad educativa de la Universidad Ramon Llull y actualmente participa en el Máster de Psicomotricidad de la Universidad del Atlántico y en los cursos de verano de Psicomotricidad del Departament d’Educació de la Generalitat de Catalunya. Asimismo, es coordinadora de los ciclos de Educación Infantil e Inicial de la escuela Solc de Barcelona.

En su caso mostró una experiencia inclusiva con algunos niños y niñas diagnosticados de TEA, reflexionando sobre su recorrido

durante tres cursos escolares en la segunda etapa de educación infantil.

Arianne puso énfasis en las posibilidades que ofrece el espacio de psicomotricidad para realizar un recorrido libre en dónde desarrollar posibilidades: poner en juego habilidades motrices, de relación, de contacto con uno mismo, de sentir emociones, sensaciones, etc.

La sala como un lugar en que niños y niñas deciden qué realizar y compartir a través del juego. Un espacio dónde se construyen caminos y se tienden puentes para cada uno de los niños y niñas de la escuela y dónde cada uno hará su propio recorrido.

En definitiva, plantea la Psicomotricidad como una práctica inclusiva en donde niños y niñas pueden encontrar un lugar de reconocimiento.

En segundo lugar, intervino Hugo Blanc con **“Del abismo al placer”**.

Hugo es licenciado en psicología, psicomotricista. máster en atención temprana y en educación especial. Postgrado en psicología

La sala como un lugar en que niños y niñas deciden qué realizar y compartir a través del juego.

gía clínica infanto-juvenil. Desde hace seis años trabaja como psicólogo en un centro de Educación. Especial en Derio (Bizkaia). Actualmente continua en un grupo de formación de análisis corporal de la relación.

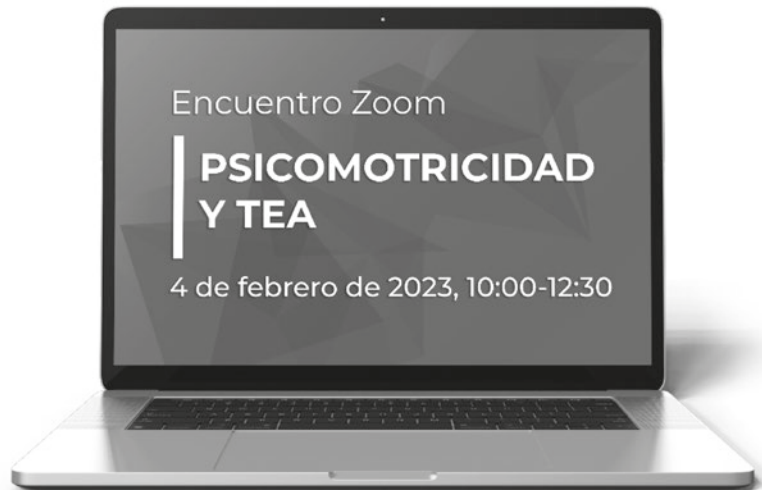
Presentó su experiencia con diferentes personas adolescentes diagnosticadas de TEA y el proceso vivido con ellas, desde un inicio muy complejo de no saber cómo acercarse, cómo gestionar su agresividad, hasta dónde llegar, el reconocimiento de los límites la gestión del vacío, la espera, la frustración, etc.

Destacando la importancia del establecimiento de un vínculo a través de la escucha, el respeto, convirtiendo la sala en un espacio de calma y contención emocional.

Expone el proceso vivenciado en donde Hugo reconoce que es mejor estar que hacer, acompañar que ofrecer, sentir que pensar y de esta forma llegar a experimentar el placer compartido en la relación. Todo ello ayudándose de diferentes estrategias: la imitación, el contacto corporal, cantar...

Por último, Fanni Mateu presentó una experiencia titulada **“Etapas de Intervención psicomotriz en la atención de un niño con TEA”**

Fanni es maestra en Pedagogía terapéutica, logopeda y psicomotricista. Ha trabajado más de 20 años en la escuela pública atendiendo a la diversidad y desde hace 5 años en su propio centro de psicomotricidad terapéutica “Volaines” en la Garriga (Barcelona). Expuso el trabajo realizado por un niño con TEA a partir de una propuesta de intervención psicomotriz desarrollada durante cinco años y pasando por diferentes etapas: el primer año realizó sesiones individuales, posteriormente se añadió otro niño a la intervención psicomotriz y actualmente está en un pequeño grupo (4 niños y dos terapeutas).



Presentó los objetivos planteados en cada momento durante este proceso de intervención, las estrategias y el cómo ayudarlo a evolucionar. Así como la importancia del trabajo en red.

El encuentro fue muy rico e interesante por la diversidad de miradas que se encontraron en algunos aspectos que surgieron en el debate y a continuación destacaremos:

- La concepción de la sala de psicomotricidad como un espacio transicional de juego estructurante y segurizante.
- La función del psicomotricista, su formación corporal, el autoanálisis, la función de sostén, la escucha, la forma de estar en la sala, el cómo llegar a niños, niñas, personas adolescentes... la mirada comprensiva, el ajuste, el acompañamiento... el profundo respeto también a los momentos de desconexión.
- La reflexión sobre como sostenerse como profesionales delante de las dificultades que en ocasiones plantea el trabajo con

El encuentro fue muy rico e interesante por la diversidad de miradas que se encontraron en algunos aspectos que surgieron en el debate.

La psicomotricidad que está anclada en un largo y profundo recorrido de formación personal, puede ser pensada como un proceso de conquista de uno mismo y de construcción de vínculos a través de la mediación corporal.

- personas con trastorno del espectro autista, por el aislamiento, las estereotipias, las dificultades en la relación, o el juego.
- La importancia de la creatividad en la intervención psicomotriz, que genera un movimiento interno en el psicomotricista para encontrar, a través de la escucha, una posible señal que facilite construir un puente con las personas con las que se interviene.
  - La concepción de las personas, el cómo las miramos, partiendo de sus posibilidades, como aquella luz que puede orientar el progreso en diferentes áreas.
  - El trabajo en la sala es un proceso vivencial, en el que se requiere tiempo para que se produzcan cambios, evolución.
  - La psicomotricidad como estrategia inclusiva que posibilita al grupo clase una

oportunidad de superación personal, de incorporar estrategias para relacionarse con la diversidad.

Ya para finalizar y a modo de síntesis recogemos la siguiente idea:

La psicomotricidad que está anclada en un largo y profundo recorrido de formación personal, puede ser pensada como un proceso de conquista de uno mismo y de construcción de vínculos a través de la mediación corporal. Se define por una forma de concebir a la persona, una manera de pensar, de intentar comprender y sentir al otro, un hacer que se manifiesta en una serie de actitudes y estrategias que sería fundamental trasladar a otros ámbitos: procesos de adaptación a la escuela, e intervenciones con adolescentes en salud mental entre otros.

