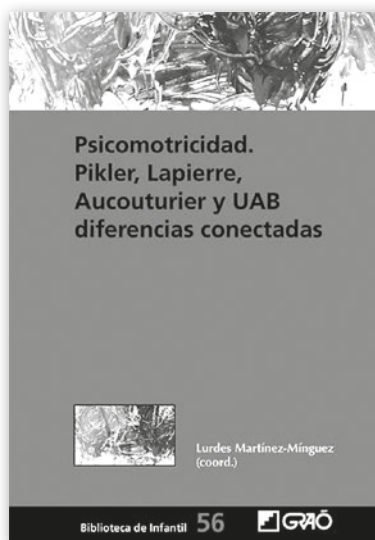


Pikler, Lapierre, Aucouturier y UAB, diferencias conectadas

Como bien nos describe la contraportada este libro nos pone en relevancia la singularidad de reunir en un mismo libro las particularidades más importantes en las formas de abordar el acompañamiento del desarrollo psicomotor, así como su especificidad concreta en cada campo de intervención.

En la actualidad tenemos cantidad de libros que nos hablan sobre cada una de las experiencias que aquí se recogen y en este libro en particular se aúnan de forma sintética pero profunda la mirada pedagógica de cada una, teniendo en cuenta las conexiones y diferencias que ayudan a entender los esfuerzos que se han hecho a nivel teórico y práctico en la disciplina psicomotriz.

Por lo que toca a este libro hay una clara voluntad de diálogo y conversación entre líneas, posturas, y en este sentido el grupo de trabajo elabora y nos da a conocer los orígenes y los matices que cada autor/autora han puesto en notabilidad los distintos aspectos que nos ayudan a entender el desarrollo psicomotor y como conseguirlo. El grupo de trabajo recoge sus aportaciones haciendo un mapa de todo este caudal de ideas, del que muchas veces no hay ni conciencia de las distintas maneras de entender la psicomotricidad.



**Lurdes
Martínez-Mínguez**
(coord.)

**Psicomotricidad.
Pikler, Lapierre,
Aucouturier y
UAB diferencias
conectadas**

Editorial Graó

El libro refleja el largo trabajo de indagación del Grupo de Investigación en Educación Psicomotriz de la Universidad Autónoma de Barcelona (GREP), que no deja de esforzarse en dar a la luz ensayos que faciliten la comprensión y el interés por la psicomotricidad. Destacando el trabajo en equipo que conlleva este tipo de investigaciones, realizado por más de 20 personas y coordinado por Lurdes Martínez Mínguez que en todo momento animó a que este trabajo se concluyera.

Esta reseña la escribimos deseando que este libro sea muy leído por estudiantes, profesionales e investigadores que quieran acercarse y profundizar en esta gran disciplina que es la psicomotricidad ¡Buena lectura!

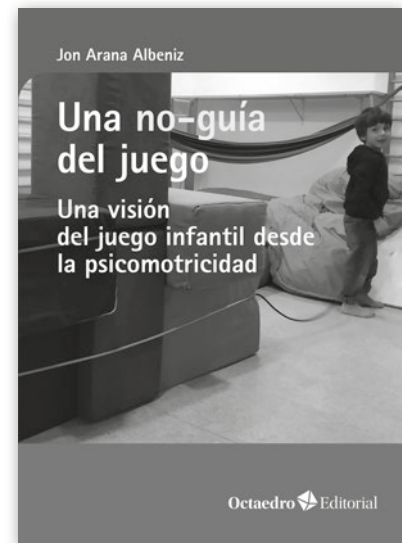
Una no-guía del juego

Jon Arana Albeniz
Una no-guía del juego. Una visión del juego infantil desde la psicomotricidad

Octaedro

Nuevamente tenemos un libro que nos habla de la importancia del juego en el desarrollo infantil, esto queda ya como premisa en los distintitos ámbitos de influencia en el niño y la niña en todos los órdenes del desarrollo: motor, social, cognitivo, afectivo, etc. Sin embargo, es poco conocido que el juego tiene un vector terapéutico. Es decir, que al niño/niña le sirve como herramienta para superar traumas que han acontecido en su vida. Los psicomotricistas nos dedicamos a escuchar esos traumas que nos cuentan las niñas y niños a través de su juego. Un juego que es una forma de expresión inconsciente, a veces, difícil de interpretar. Pues, si bien es cierto que hay muchos juegos universales cuyo significado nos resulta más o menos claro y fácil de clasificar, también lo es que la historia de cada individuo, con sus acontecimientos y dificultades particulares, es única e irrepetible. Y, por lo tanto, requiere de una interpretación de su significado igualmente única.

Arana, en este libro trata, en primer lugar, de definir qué es lo que entendemos cada uno de nosotros por juego. Seguidamente, a través de la clasificación de unos tipos de juego



que consideramos más o menos universales, describe muchos ejemplos concretos e individuales y propone una interpretación específica para cada caso. Con la pretensión de difundir una mejor comprensión del fenómeno del juego, al tiempo que reconocer la imposible existencia de un manual que permita cualquier interpretación que no pase por la investigación exhaustiva de cada caso particular. Vamos, como indica el título, una auténtica no-guía del juego.

Buena lectura.