

# Encuentro con autores de la APP

## Comisión de profesión y formación de la APP

El 3 de febrero de 2024 celebramos el VI encuentro formativo organizado por la Comisión de Formación y Profesión de la Asociación Profesional de Psicomotricistas. En esta ocasión, la propuesta consistió en que dos compañeras y un compañero presentarían sus libros publicados recientemente para plantear después un debate e intentar obtener conclusiones.

Jon Arana nos presentó su libro *Una no-guía del juego. Una visión del juego infantil desde la psicomotricidad* (Arana, 2022), planteando sus reflexiones sobre las peculiaridades del juego en psicomotricidad. Es un libro que parte de la práctica, combinando la teoría con muchas viñetas de intervención en sala, y que está estructurado en tres capítulos.

Existen muchas publicaciones sobre el juego y el análisis de su función en la construcción de cerebros prosociales, es decir, cerebros que sepan cómo interactuar con otros de forma positiva. Sin embargo, la particularidad del libro presentado es que en el primer capítulo se analizan las peculiaridades del juego en psicomotricidad, incidiendo en la importancia del juego libre, en el que las ni-

ñas y los niños se manifiestan tal y como son a través de su expresividad psicomotriz. «El juego es lo que soy», diría quizás un niño sin saber que lo dice conscientemente, y por eso plantea la importancia de la formación del psicomotricista, para que mediante la observación aprenda a decodificar el contenido del juego y el uso de los materiales.

Se cuestiona cuál es el lugar del cuerpo del adulto en la relación, dado que este no puede ser exclusivamente verbal, sino que debe utilizar un lenguaje, sobre todo «psico-corporal». En el capítulo 2 plantea los diferentes tipos de juego y el valor de los objetos que se invierten a través de las proyecciones personales que el individuo hace sobre ellos. Finalmente, el capítulo 3 trata de otros lugares proyectivos, como pueden ser los cuentos y las expresiones plásticas.

Lurdes Martínez-Minguez nos habló de la obra colectiva, en la que participaron 23 personas, como fruto del trabajo del Grupo de Investigación en Educación Psicomotriz de la Universitat Autònoma de Barcelona, *Psicomotricidad. Pikler, Lapierre, Aucouturier y UAB, diferencias conectadas* (Martínez-

La propuesta consistió en que dos compañeras y un compañero presentarían sus libros publicados recientemente para plantear después un debate e intentar obtener conclusiones.

Minguez, Coord., 2023). En este libro se han analizado cuatro aportaciones psicomotrices y pedagógicas, así como los principios teóricos que las sustentan. El análisis de su contenido permite descubrir las especificidades de cada una de ellas, así como algunos de sus elementos comunes: importancia del movimiento y del juego como expresión del mundo interno de las niñas y los niños, de la mirada hacia ellos como seres singulares y únicos, y la necesaria formación personal del psicomotricista. Las cuatro aportaciones tienen en cuenta la globalidad de la persona, de manera que las manifestaciones motrices, cognitivas, afectivas y relacionales aparecen entrelazadas y, en ocasiones, influyen en las diferentes prácticas educativas que centran su mirada en el niño.

Ana Valls, nos presentó su libro *La intervención psicomotriz educativa: la construcción de un vínculo de apego seguro y la adaptación escolar* (Valls, 2022). Este libro es fruto de la investigación realizada para su Tesis Doctoral, y parte de la fundamentación de la teoría del vínculo y la importancia de un apego seguro para el desarrollo madurativo, así como para facilitar la construcción de una imagen segura y confiada junto a una buena autoestima que posibilite una interacción adecuada con el entorno. En su investigación realiza un seguimiento de la intervención psicomotriz a través de tres niños con dificultades de adaptación para, posteriormente, analizar los resultados.

En el debate que tuvo lugar después de las tres intervenciones, hablamos de la especificidad de la intervención psicomotriz y de la importancia de contar lo que hacemos para darnos a conocer a los distintos profesionales con los que nos relacionamos. De este modo seremos capaces de explicar la importancia del juego como una forma de expresión del inconsciente.



Los psicomotricistas, además de contar con la formación adecuada para poder decodificar el contenido de los juegos, requieren una formación personal que permita el acompañamiento centrado en la vivencia corporal, el movimiento espontáneo y la acción, así como una acción creativa y transformadora, diferente a otras propuestas basadas en la sucesión de actividades y del movimiento por el movimiento.

Jon, al final de su intervención, nos preguntaba a modo de reflexión dónde está el truco de la psicomotricidad, siendo la respuesta unánime: el «truco» está en la relación que creamos con el niño y en nuestra capacidad de generar un vínculo partiendo del su reconocimiento como niño, aceptándolo como es y no como nos gustaría que fuese. Esto genera en la sala de psicomotricidad un ambiente facilitador para que el niño se pueda expresar globalmente, con la sensación de que puede confiar en el otro.

A través de las intervenciones de los diferentes participantes en este encuentro llegamos a las siguientes conclusiones.

En el debate que tuvo lugar después de las tres intervenciones, hablamos de la especificidad de la intervención psicomotriz y de la importancia de contar lo que hacemos para darnos a conocer a los distintos profesionales con los que nos relacionamos.

A través de las intervenciones de los diferentes participantes en este encuentro llegamos a las siguientes conclusiones.

- Es importante que nos organicemos como psicomotricistas para hacer visible nuestra profesión ante la sociedad, y que nos esforcemos en compartir nuestros trabajos con otros compañeros para crecer como profesionales. Compartiendo aprendemos todas y todos.
- Reconocimiento de las niñas y los niños más allá de las etiquetas que ocultan sus potencialidades. Comprenderlos generando una sensación de seguridad es indispensable para la creación de un vínculo seguro.
- Destacar el valor que le damos al movimiento como forma de mostrarnos ante los demás.
- Es necesaria la formación personal, asumiendo la relación corporal como expresión de un lenguaje que acompaña su movimiento.
- Propiciar la relación entre la práctica profesional y la investigación.

## Bibliografía

- **Arana, J.** (2022). *Una no-guía del juego. Una visión del juego infantil desde la psicomotricidad*. Editorial Octaedro.
- **Martinez-Minguez, L.** (Coord). (2023). *Psicomotricidad. Pikler, Lapierre, Aucouturier y UAB diferencias conectadas*. Editorial Graó.
- **Valls, A.** (2022). *La intervención psicomotriz educativa: la construcción de un vínculo de apego seguro y la adaptación escolar*. Corpora Ediciones.

