

Psicomotricidad y adolescencia

**Comisión
de Formación
y Profesión de
la Asociación
de Profesionales de
Psicomotricistas
(APP)**

El pasado 17 de junio de 2023, se celebró el V encuentro formativo, organizado por la Comisión de Formación y Profesión de la Asociación de Profesionales de Psicomotricistas, abordando en esta ocasión el tema de la Psicomotricidad con adolescentes.

Alberto Lasa, en el prólogo del libro “Adolescencias. Nuevos retos, nuevas transiciones”, plantea que “La adolescencia es una etapa de la vida llena de vitalidad, en la que el sufrimiento mental existe y se puede manifestar de diversas maneras”. Una etapa crítica en la que la influencia del otro y la afirmación de la individualidad se entrelazan en el proceso de construir una nueva auto-imagen. Por otra parte, “El descubrimiento del otro, de la necesaria reciprocidad del deseo sexual, a lo que hay que añadir las dudas en cuanto a su identidad, convierten en un puzzle las posibilidades de acoplamientos armoniosos y placenteros”, todo esto en un mundo cambiante, donde la concepción binaria con solo dos sexos ha caducado.

Para reflexionar sobre esta etapa crítica y lo que puede aportar la psicomotricidad en la construcción de esa auto-imagen de la ado-

lescencia, contamos en este encuentro con las aportaciones de Olga Piazuelo y Talía Morillo, compañeras psicomotricistas con amplia experiencia en el trabajo con esta población.

Olga comenta que la adolescencia viene caracterizada en el mundo actual por la hiperinmediatez, donde el/la adolescente pasa mucho tiempo conectado/a a las pantallas, sin que esto signifique posibilidad de vinculación con aquel o aquella que se conecta y en un medio (internet) que ejerce una gran influencia en la construcción de su identidad por las imágenes y los cuerpos que se proyectan.

La intervención que nos enseñó Olga, es el resultado de una fusión entre dramatización y psicomotricidad, trabajando con un grupo diverso y en diferentes sesiones con propuestas de actividades y juegos motrices, modelo de lucha para facilitar la descarga pulsional, el desarrollo de historia a partir de objetos propios que traen los participantes para compartir entre ellos y ellas, el juego de dados, la dramatización de un conflicto y, finalmente, terminar el proceso con la

“La adolescencia es una etapa de la vida llena de vitalidad, en la que el sufrimiento mental existe y se puede manifestar de diversas maneras”.(Lasa, A.)



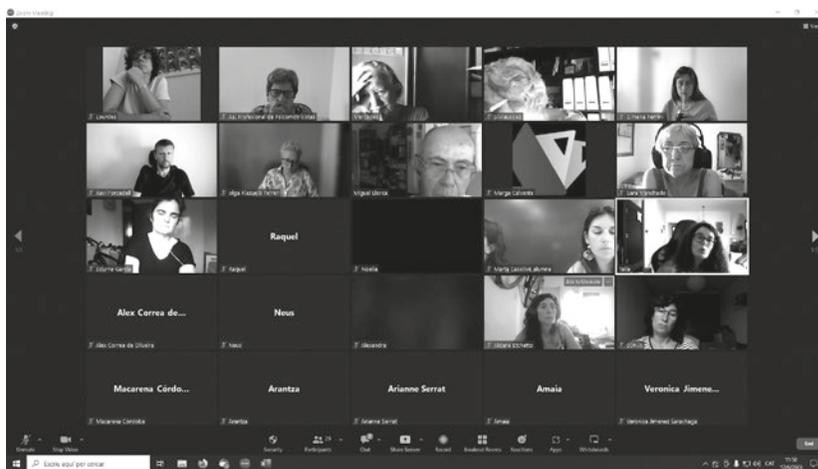
construcción de una historia conjunta, donde cada persona proyecta su propia realidad. Talía, por su parte, nos mostró una sesión de psicomotricidad relacional con un grupo de adolescentes a los que se acompañó durante un curso escolar, con sesiones semanales de una hora de duración. Nos habló de las resistencias iniciales a mostrarse ante los demás, como una forma de defensa ante sus iguales y sobre todo ante unas figuras adultas desconocidas, pero también, de cómo siendo respetuosos con los tiempos de cada uno/a para conocerse y aceptando sus peculiaridades, poco a poco, se fue poniendo de manifiesto la necesidad de encontrar la afectividad, lo cual va generando un discurso diferente y construyendo una nueva modalidad de relación. También, en esta experiencia, se hizo necesaria la implicación corporal del psicomotricista y la psicomotricista para facilitar la descarga pulsional que luego daba paso a otras relaciones de colaboración y escucha entre ellos y ellas, permitiendo que el/la psicomotricista se pudieran retirar a la casita, espacio de calma y encuentro afectivo, permitiendo la observación de lo que acontece en sus juegos y como se sitúan en relación a esas figuras de referencia, que en este caso eran un hombre y una mujer (Talía y Japci).

La reflexión del grupo participante en este encuentro se realizó a partir de la presentación e imágenes mostradas, pero también del entorno de los/as adolescentes, incidiendo especialmente en el entorno educativo, lo que nos llevó a las siguientes conclusiones:

La reflexión del grupo participante en este encuentro se realizó a partir de la presentación e imágenes mostradas, pero también del entorno de los/as adolescentes, incidiendo especialmente en el entorno educativo, lo que nos llevó a las siguientes conclusiones:

- No tener prisa, siendo respetuosos con los tiempos que cada chico o chica necesite para implicarse en el desarrollo de las sesiones.
- Mostrar interés por lo que les gusta, haciéndoles sentir que les aceptamos y están en nuestra mirada.
- Propiciar el sentimiento de pertenencia al grupo.
- Disponibilidad corporal de los/as psicomotricista para vencer la desmotivación y, unido al uso de los materiales, ser facilitadores de la descarga pulsional.

La reflexión del grupo participante en este encuentro se realizó a partir de la presentación e imágenes mostradas, pero también del entorno de los/as adolescentes, incidiendo especialmente en el entorno educativo.



Comisión de Formación y Profesión de la Asociación de Profesionales de Psicomotricistas (APP)

- Tratar de buscar el bienestar psicológico por encima de los saberes. Importancia de la formación del docente en la gestión de las emociones, donde el cuerpo vuelve a ser un punto de partida
- La importancia de diferentes referentes, teniendo en cuenta la diversidad de modelos de familia y de opciones en relación a la construcción de su identidad de género, siendo respetuosos con sus manifestacio-

nes y dando la posibilidad de encontrar en los/as psicomotricistas referentes diversos, no exclusivamente el modelo binario.

Bibliografía

- Cruz, D., Mollejo, E y González, F. (Coords.). 2001. *Adolescencias. Nuevos retos, nuevas transiciones*. Asociación Española de Neuropsiquiatría.

